

اختبار الفصل الأول

النص: قال أبو تمام:

- | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----------------------------|
| 1 | أتأمل في الدنيا تجد وتعمر | *** | وأنت غدا فيها تموت وتقبـر |
| 2 | تلقح آمالا وترجو نتائجها | *** | وعمرك مما قد ترجيه أقصر |
| 3 | ورزقك لا يعدوك إما موجـل | *** | على حاله يوما وإما مؤخر |
| 4 | فلا تأمن الدنيا وإن هي أقبلت | *** | عليك فما زالت تخون وتغدر |
| 5 | فما تم فيها الصفو يو ما لأهله | *** | ولا الرنق إلا ريثما يتغير |
| 6 | وما لاح نجم لا ولا ذر شارق | *** | على الخلق إلا حبل عمرك يقصر |
| 7 | تطهر والحق ذنبك اليوم توبة | *** | لعلك منه إن تطهرت تطهر |
| 8 | وشمر فقد أبدى لك الموت وجهه | *** | فليس ينال الفوز إلا المشمر |
| 9 | وأخلص لدين الله صبورا ونية | *** | فإن الذي تخفيه يوما سيظهر |
| 10 | تذكر وفكر في الذي أنت صائر | *** | إليه غدا إن كنت ممن يفكر |
| 11 | فلا بد يوما أن تصير لحفرة | *** | بأثائها تطوى إلى يوم تتشر |

الأسئلة: أولا: البناء الفكري: 8 ن

- (1) ما هي النهاية الحتمية لكل إنسان؟ (0.5ن)
- (2) لأي شيء ينبه صاحب الأماني والآمال؟ وما رأيه في الدنيا؟ (1.5ن)
- (3) بم وعظ الغير من خلال الأبيات (8-12)؟ (1 ن)
- وكيف تبدو الحالة النفسية للشاعر؟ (1 ن)
- (4) سم غرض النص، ومن كان يعارض به أبو تمام؟ ولماذا؟ (2 ن)
- (5) أعط عنوانا مناسباً للنص؟ (1 ن)
- (6) ما نمط النص؟ علل (1 ن)

ثانيا: البناء اللغوي: (8ن)

- (1) ما دلالة النهي في (فلا تأمن من الدنيا وإن هي أقبلت)؟ (0.5 ن)

- (0.5 ن) وما نوع الأسلوب في البيت العاشر وما غرضه؟
(2) أدرس الضمائر المتكررة في الأبيات 1-5 وما دورها؟ (1 ن)
(3) في البيت الأول محسنان بديعيان مختلفان استخراجهما، وبين نوعهما وأثرهما في المعنى (1.5 ن)

- (4) ما نوع الصورة البيانية وما الدلالة التي تحملها (فقد أبدى له الموت وجهه)؟ (1 ن)
(5) حول صدر البيت السادس إلى أسلوب تحذير ثم أعربه إعراباً تفصيلياً (1.5 ن)
الوضعية الإدماجية: (6 ن)

انقسم العصر العباسي إلى فئتين اجتماعيتين فئة انغمست في ملذات الدنيا وأخرى فرت منها إلى دنيا الروحيات.
عرف التيارين اللذين نشأ من هذا الانقسام وكيف أثر على الشعر مبينا أبرز الشعراء في كل اتجاه.

- بالتوفيق -