المادة: اللغة العربية وآدابها
المستوى: الثالثة ثانوي

التاريخ: 2020/03/01
المدة: 02 ســـــا

اختبار الفصل الثاني

قالت الشّاعرة العراقيّة نازك الملائكة في عنوان "الكوليرا" عندما كانت في مصر:

سكن اللّيل
اضغ إلى وَقع الأنّات
في عمق الظُّلمة تحت الصّمت على الأموات
صرخات (تعلو)، تضرب
حزنٌ يتدفّق، يلتهب
يتعثّر فيه صَدى الآهات
في كلِّ فؤاد غليان
في الكوخ السّكن أحزانٌ
في كلِّ مكان روحٌ تصرُخ في الظُّلمات
في كلِّ مكتن يبكي صوت
هذا ما قد مزّقه الموت
الموت، الموت، الموت
طلع الفجر
اضغ إلى وقع خطى الماشين
في صمت الفجر، انظر ركب الباكين
عشرة أموات، عشرونا
اسمع صوت الطفل المسكين

الكوليرا
في كهف الرُّعب مع الأشلاء
في صمت الأبد القاسي حيث الموت داء
استيقظ داء الكوليرا
حقدًا يتدفق موتورا
هبط الوادي المرح الوضّاء
يصرخ مضطربًا مجنونًا
لا يسمع صوت الباكينا
في كلِّ مكان خلف مخلبه أصداء
في كوخ الفلاحة، في البيت
لا شيء سوى صرخات الموت
الموت، الموت، الموت
في شخص الكوليرا القاسي ينتقم الموت.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

موتى، موتى ضاع العدد

في كل مكان جسد يندبه محزون

لا للحظة إخلاد لا صمت

هذا ما (فعلت كفَّ الموت)

الموت، الموت، الموت

تشكو البشرية تشكو ما يرتكب الموت

البناء الفكري: (12 ن)

1) يظهر في النَّص اهتمام الشَّاعرة بقضايا أمَّتها، أين يظهر ذلك في النَّص وعلى ما يدل؟
2) لماذا تكرَّرت كلمة "الموت" في النَّص، وما هي علاقتها بالحالة النَّفسيَّة للشَّاعرة، وضِّح ذلك.
3) ما دلالة قول الشَّاعر (.. **ضاع العدد، لم يبق أحد..**) في المقطع الثَّاني من النَّص.
4) رسمت الشَّاعرة في المقطع الثَّالث صورة شعريَّة بشعة عن "الكوليرا" بيّن ملامح تلك الصُّورة.
5) ضمن أيِّ غرض شعري تنتمي القصيدة، وما هي دواعي اهتمام الشُّعراء المعاصرين به؟
6) في النَّص نمط غالب وآخر خادم حدِّدهما وبيّن خاصيَّتين لكلٍّ منهما بأمثلة من النَّص.
7) لخِّص مضمون القصيدة بأسلوبك.

البناء اللغوي: (8 ن)

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

1) ما هو الحقل الدّلالي البارز في القصيدة؟ مثّل له بأربع مفردات.
2) تكرَّرت بعض الرَّوابط في النَّص، ماهي وما دورها في بنائه؟
3) حدِّد نوع الأسلوب في العبارة: "**يا حزن اللَّيل صارخ ممَّا فعل الموت**" وما غرضه البلاغي.
4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.
5) إليك الصّورة البيانيَّة الآتية، اشرحها وبيّن أثرها البلاغي:

" ..... لم يبقى غد" و " ...استيقظ داء الكوليرا " و "...حيث الموت داء" و "تشكو البشريَّة"

بالتّوفيق

www.ecolerradja.com www.fb.com/ecolerradja