

التاريخ: 2021/02/28

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الأول

1) تكمن قوّة المسلمين في طاعتهم لنبيهم محمد عليه الصلاة والسلام و مشاورتهم في أمورهم.
2) أوصى النبي عليه الصلاة والسلام عند مواجهة الأعداء بالتخلّي بالشجاعة والقوّة والصبر طمعاً في مرضات اللع عز وجل و الإيمان بأنّ التّضحية في سبيل الله المبتغى، فالحياة الحقيقية تتحقّق بنيل مرضاة الله، و كذلك عدّ العدّة والعتاد من أسلحة ... استجاب المسلمون لوصيّة النبي عليه الصلاة والسلام لأنّهم يريدون مرضات الله تعالى و الفوز بالجنّة.

3) الشّيء الأهم في نجاح الفرد في حياته و تحقيقه لمبتغاه هو التوكّل على الله تعالى و يظهر ذلك فيالبيت السّادس.

شرحه: يدعو الرّسول عليه الصلاة والسّلام أصحابه المقبلين على مواجهة المشركين بأن يعدّوا أسلحتهم و التوكّل على الله لأنّ الله هو القادر على نصرهم.

4) البيت الدّال على السخريّة الشّاعر من هزيمة المشركين هو البيت التّاسع.

شرحه: تمكّن المسلمون من مواجهة المشركون وهزيمتهم شرّ هزيمة حتّى تركوا ساءات الكفّار قتلى ساقطين على الأرض و كأثّهم خشب محطّم.

5) أفكار القصيدة بعد تقسيمها:

ف1: من 1 إلى 3 موقف المسلمون من نبيهم عليه الصلاة والسلام.

ف2: من 4 إلى 7 دعوة النبي عليه الصلاة والسلام المسلمين إلى الاستعداد لمواجهة الأعداء و الجهاد في سبيل الله لنيل مرضاته.

ف3: من 8 إلى 9 قوّة المعركة و سخريّة الشّاعر من انهزام المشركين.

التلخيص:

يطيع المسلمون نبيهم عليه الصلّاة و السّلام يتبعون أمره و مشاورته في أمورهم واتباع أمره، حيث أوصاهم قبل بدأ المعركة بالتّحلي بالشجاعة و الإستعداد بالأسلحو و الفوز بالجنّة.

تكمن قوّة المسلمين في طاعتهم لنبيهم عليه الصلّاة و السّلام و مشاورتهم في أمورهم حيث أوصاهم قبل بدأ المعركة و مواجهة المشركين بترك الخوف و الطّمع في نيل الشهادة في سبيل الله ببيع أنفسهم لله و الجهاد في سبيله، فما كان رُدّهم إلّا الطّاعة لأنّ جزاؤهم الجنّة، فسار المسلمون ألى المعركة و هم واثقون من النّصر، فما كان إلّا ذلك حينما تركوا سادة قريش منهزمين.

(6) النَّمَط: سردي

المؤشَّران هما:

(أ) الأفعال الدَّالة على تطوُّر الحدمثل: "خذوا - سرنا - تلاقينا."

(ب) حروف العطف مثل: "الفاء - الواو".

(7) العناصر هي: "الخيال - الفكرة - الأسلوب."

الأسلوب الفكري:

(1) الشَّاعر متأثرٌ بأساليب القرآن الكريم لأنَّ الموضوع يتطلَّب ذلك و هو خوض معركة أو غزوة من غزوات المسلمين ضدَّ الكفَّار ، كما أنَّ الشَّاعر معجبٌ بأساليب و بلاغة القرآن الكريم مثل: "رسول - الرُّوح - ملك - ربّه".

(2) الأسلوب في البيت الخامس إنشائي، صيغته الأمر، طلبية ، غرضه البلاغي النَّصح و التَّوجيه.

(3) الإعراب:

تقرُّباً: حال مفرد منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كأنَّهم: كأنَّ: حرف مشبَّه بالفعل يفيد النَّصب و التَّشبيه لا محلَّ له من الإعراب.

هم: ضمير متصل مبني على السُّكون في محل نصب إسم "كان".

خشب: خبر "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرو على آخره.

(4) الصُّور البيانيَّة فس البيت التَّاسع:

الصُّرة البيانيَّة ".... كأنَّهم بالقاع خشب".

نوعها: تشبيه مرسل. مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

شرحها: شبَّه الشَّاعر القتلى من كفَّار قريش بالخشب، إذ ذكر المشبَّه و المشبَّه به و الأداة و حذف أوجه الشَّبيه.

(5) ملامح شخصيَّة الشَّاعر من خلال النَّص:

يبدو الشَّاعر محباً للرَّسول عليه الصَّلَاة و السَّلَام مطيعاً لأوامره عاملاً بنصائحه مؤمناً بنصائحه مؤمناً برسالته، كما أنَّ إيمانه بالله تعالى كبير، فهو من المجاهدين في سبيل الله و إعلاء كلمة الله متوكِّل عليه، ضف إلى ذلك أنَّ شاعر العقيدة و الرَّسول صلى الله عليك وسلم خلد بالشعر و النِّضال الّذي جرى بين الطَّرفين و من الّذين أدخلوا أساليب البلاغة القرآنيَّة في الشِّعر.

(6) التَّقطيع:

وفينا رسولُ الله نتبع أمره إذا قال فينا القول لا نتطلّع

فَعَوَّلُنْ / مَفَاعَيْلْ / فَعَوَّلْ / مَفَاعِلُنْ / مَفَاعِلُنْ / مَفَاعِلُنْ / مَفَاعِلُنْ

البحر: الطويل / التغيرات: فعولن فعول القافية / طلّع

الوضعية الإدماجية: إبداعية

المضمون: تقديم النصائح (تحضيرا و استعدادا للإمتحان) بيان أثرها على تحضيره (أدلة و حجج).

الأسلوب: سلامة اللغة نحوا و صرفا و تركيبا و إملاءً

التوضيف: مثالين (الحال) – جملة واقعة مضاف إليه / أساليب إنشائية مختلفة الصيغ.



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE