

التاريخ: 2021/05/31

المدة: 02 س

المادة: اللغة الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

## اختبار الفصل الثاني

### La parure.

C'était une de ces jolies et charmantes filles. Elle n'avait aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche, et elle se laissa marier avec M. Loisel, un petit employé du ministère de l'instruction publique, mais qui en fait beaucoup pour elle.

Un soir, son mari rentra du travail, arrivant avec une invitation pour une fête organisée par le ministre de l'Instruction, à Paris. Il demanda à son épouse de l'accompagner à cette fête, chose qu'elle refusa au début...

Ayant le désir d'être la reine du bal, Mathilde décide d'emprunter une parure de diamant à son amie riche Madame Forestier.

La soirée se déroulait à merveille Mathilde était, plus jolie que toutes, élégante, souriante et folle de joie. Tout le monde la regardait.

En rentrant à la maison, elle changea ses vêtements. Mais soudain elle poussa un cri. Elle n'avait plus sa parure autour du cou ! En effet sa vie et celle de son mari va basculer du tout au tout, désormais.

Toutes les recherches n'y changent rien, et le précieux bijou estimé à 40 000 francs demeure introuvable. Gênée, elle n'ose rien dire à son amie et elle lui acheta une parure identique.

Endettant lourdement sa famille pour rembourser les crédits engagés : ils déménagent. Mathilde connut la vie horrible des pauvres étant obligée de faire tous les pénibles travaux réservés aux domestiques. Le mari fait de rudes petits travaux d'écriture après son travail. Cela dure dix ans.

Madame Loisel semblait vieille, maintenant. Mais parfois, elle rêvait à cette soirée d'autrefois, à ce bal où elle avait été si belle. Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure ? Qui sait ? Qui sait ?

Comme la vie est singulière, changeante ! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver !

Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Élysées, elle rencontra Madame Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante et décida enfin de lui avouer la vérité.

"J'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue, et bien des misères et cela à cause de toi. Pour pouvoir remplacer le collier que tu m'avais prêté, et que j'avais perdu durant la soirée ».

Madame Forestier, désolée, lui répondit :

"Oh ! Ma pauvre Mathilde ! Mais la mienne était fautive. Elle valait aux plus cinq cent francs !"

D'après Guy de Maupassant, Boule de Suif et autres nouvelles. ENAG édition 1988.

## Compréhension de l'écrit (13 pts) ;

- 1) Le type de ce texte est :
- Un récit d'anticipation.
  - Un récit fantastique.
  - Un récit réaliste

Recopiez la bonne réponse.

- Quels sont les personnages de ce récit ? Comment vivent-ils ?
- Décrivez Mme Loisel durant la soirée tout en vous référant au texte.
- Après cette soirée, qu'est-il arrivé à Mme Loisel ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase dans le texte.
- Relevez 2 indicateurs de temps.
- Relevez le synonyme du mot pénible.
- Quels sont les temps dominants dans ce récit ? Justifiez leur emploi.
- Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

Les élèves (être) honnêtes, is (obéir) à leur maître, jusqu' au jour où l'un d'eux (décider) d'entraîner les autres et les (pousser) à ouvrir l'armoire du maître.

- Le narrateur fait-il partie de l'histoire ? Justifiez votre réponse

## Production écrite (7pts) :

Sujet : " Un jour que je me promenais dans un marché, j'ai vu un marchand qui a insisté pour me vendre un coffret de bois nacré. Il était orné d'écritures et de signes inconnus... Je l'ai acheté pour pas cher car il me semblait ancien. Une fois chez moi, je le nettoiyais pour le faire briller. Soudain..... Imaginez une suite à ce récit en une quinzaine de lignes, à partir de la situation initiale proposée ci-dessus.

### Consignes :

- Respectez les temps du récit
- Employez les indicateurs de temps
- Respectez les différentes étapes du récit (schéma narratif).

**Bon courage**