المادّة: اللغة العربية
المستوى: 2ع ت

التّاريخ: 2021/06/02
المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الثّاني

البناء الفكر:(8نقاط)

1) عاتب الشاعر قومه العرب وذمّ ضعفهم وهوانهم، حين رضوا بحكم يفدون الب والشرف ونقاء الظاهر والباطن، ويرون أنّهم يتحكّمون في رقاب عبيدهم العرب. (2ن)

2) اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه لتقدمه عليهم وظهور نقصهم بزيادة فضله، وكيف لا يحسد المتنبي وقد بلغ أعظم مبلغ من الشهرة، وفاق خصومه شجاعة وكرما وهمّة؟

استعبد المال أعداء الشاعر وعكّر طباعهم بإمساكهم له وحرصهم عليه في مواضع الإنفاق فاستحقّوا بذلك الإثم والعار، أمّا مال المتنبي فقد صانه ببذله وتوطين النّفس على إنفاقه، فانتفع به في كسب الحمد والثناء. (2ن)

3) إنّ المال عصب المجد ومفتاح السيادة لمن حل بيده لا بقلبه، فلم يمسك يده بخلا ولم يبسطها بالعطاء كل البسط، ولا أعظم – حسب الشاعر- من نفس ازدادت الى جانب الكرم بفضيلتي الشجاعة والحكمة. (2ن)

4) نص المتنبي مرآة لواقعه، كشف لنا عن وضع الاجتماعي المزري للعرب وما آل إليه أمرهم من ذلّة و هوان، ومن مظاهر الاجتماعية السلبية الّتي انتشرت في المجتمع واثارت غضب المتنبي ميل النّاس إلى مسرّات الحياة وتكالبهم على حطام الدنيا وحسدهم لأفاضل النّاس. (2ن)

البناء اللغوي: (8نقاط)

1) تصنيف الكلمات إلى حقلين دلاليين مختلفين: (2ن)

ـ حقل العزّة والمجد: سيف، الكرم، عليّ.

ـ حقل الذل والهوان: عبد، غنم، العار.

2) الفعل: لمت صيغة المبالغة: لوّام. وزنها: فعّال. (1ن)

ـ الفعل: يحسد. صيغة المبالغة: حسّاد وزنها فعّال. (1ن)

3) المصدر هو: عقوبة. نوعه: قياسي فعله: عاقب. (1.5ن)

4) الأسلوب الإنشائي: وكيف لا يُحسَدُ امرؤ عَلَم...صيغته: الاستفهام غرضه البلاغي: الفخر والتعظيم (1.5ن)

5) المحسن البديعي هو: يجني ≠ ليس يجني. نوعه: معنوي طباق سلب. (1ن)

الوضعية الإدماجية:(4نقاط)

يراعي فيها:

. اللغة والأسلوب . المحتوى ـ التصميم . الخط.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE