

التَّاريخ: 2021/06/02

المُدَّة: 02 سَا

المادَّة: اللغة العربية

المستوى: 2ع ت - 2ت إ

## اختبار الفصل الثاني

السَّنَد:

- 1) بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِئْتُمُهَا أُمَّمٌ
- 2) يَسْتَخْشِنُ الْخَزَّ حِينَ يَلْمَسُهُ
- 3) إِنِّي وَإِنْ مُتُّ حَاسِدِي فَمَا
- 4) وَكَيْفَ لَا يُحَسَدُ امْرُؤٌ عَلِمَ
- 5) يَهَابُهُ أَبْسَاءُ الرِّجَالِ بِهِ
- 6) كَفَانِي الدَّمُّ أَنَّنِي رَجُلٌ
- 7) يَجْنِي الْغِنَى لِلنَّامِ لَوْ عَقُلُوا
- 8) هُمَ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسَنَ لَهُمَ
- 9) مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَلِيٍّ
- 10) وَيَطْعَنَ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِذَةٍ
- 11) وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ
- 12) أُعِيدُكُمْ مِنْ صُرُوفٍ دَهْرَكُمْ
- تُرْعَى بَعْبِدٍ كَأَنَّهَا غَنَمٌ
- وَكَانَ يُبْرَى بِظْفَرِهِ الْقَلَمُ
- أُنْكِرُ أَنِّي عَقُوبَةٌ لَهُمُ
- لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَةٍ قَدَمٌ
- وَتَتَّقِي حَدَّ سَيْفِهِ الْبِهِمُ
- أَكْرَمَ مَالٍ مَلَكَتُهُ الْكِرْمُ
- مَا لِي سَيَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعُدْمُ
- وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجِرْحُ يَلْتَنُمُ
- يَهَبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ
- لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلْمُ
- فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلِهِ نَدْمُ
- فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مَتَّعُ

(المتنبي)

شرح المفردات:

ترعى: يتولى أمرها / الخز: نوع من الثياب الحريرية / علم: مشهور / كعلي: علي بن أبي طالب  
الهامة: الرأس / الهم: جمع بهمة وهو البطل / تتقي: تحذر / يجني: يجر / العدم: الفقر / نافذن: طعنة  
نافذة / أبسأ الرجال: أنسهم به وآلفهم له.

## البناء الفكري: (8 نقاط)

- 1) في البيتين الأولين من النَّصِّ، لوم وعتاب، لمن وجهه الشَّاعر؟ ولم؟ اشرح.
- 2) لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه؟ وكيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه؟
- 3) هل المال وحده كفيل بصنع مجد الرجل؟ ناقش وعلِّق.
- 4) قيل: " النَّصُّ مرآة لواقعه " فما ملامح الوضع الاجتماعي الذي تعكسه القصيدة؟

## البناء اللغوي: (8 نقاط)

- 1) صَنَّف الألفاظ التَّالية إلى حقلين دلاليين ثمَّ سَمَّهما: عبد، سيف، غنم، العار، الكرم، عليّ.
- 2) هات صيغة المبالغة للفعلين التاليين واذكر وزنيهما: مُتُّ، يُحَسِّدُ.
- 3) في الأبيات الثلاثة الأولى مصدر استخرجه واذكر نوعه وفعله.
- 4) استخرج من النَّصِّ أسلوبا إنشائيًا واذكر غرضه البلاغي.
- 5) في البيت السَّابع محسنٌ بديعي استخرجه واذكر نوعه.

## الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

### السُّند:

تقول الدكتورة الألمانية " زيغريد هونكه " في مقدمة كتابها "شمس العرب تسطع على الغرب " :  
" إنَّ أوروبا تدينُ للعرب وللحضارة العربية، وإنَّ الدِّينَ الذي في عنق أوروبا وسائر القارات الأخرى كبير جدًا".

### المطلوب:

اعتمادا على السُّند وعلى ما درست، أكتب فقرة تشرح فيها دور العلماء المسلمين في بناء صرح الحضارة الإنسانية موظِّفا أسلوب التَّعجب والنَّمط الحجاجي.