

الإجابة النموذجية لموضوع اختبار الفصل الأول لمادة اللغة العربية

عناصر الإجابة		
المجموع	مجزأة	الإجابة
		<p><b>الإجابة النموذجية؛</b> <b>الوضعية الأولى:</b></p> <p>(1) تحدّث الكاتب عن أهمية الإعلام ودوره في المجتمع وموقف الناس منه، بين من عرف استغلاله فسلم، وبين من انجرف وراء قشوره فندم.</p> <p>(2) الناس في مواقفهم أمام التكنولوجيا صنفان: صنف حكّم عقله وعرف كيف يتعامل معها فلم يأخذ منها إلا ما يفيدُه بعد تمحيص وغريلة، وصنف انهجر بكلّ ما تعرضه وانجرف أمامها خاشعا مسلما بكلّ ما تقدّمه لا فرق عنده بين الغثّ والسمين، ولا بين الحسن والقبيح.</p> <p>- الإنسان العاقل يتّفق مع الصّنف الأوّل فلا تغريه القشور وإنما يسعى وراء أخذ اللّب الذي ينفعه في دينه وديناه.</p> <p>(3) من إيجابيات وسائل الإعلام الحديثة حسب ما ورد في النصّ:</p> <p>- استغلالها الاستغلال الأمثل في تنمية المهارات من مطالعة نافعة وكتابة راقية وحوارات هادفة.</p> <p>- المشاركة الفعّالة في بعث روح الحضارة الإيجابية في النفوس الأبيّة التي لا ترضى بالدنيّة بل همّتها تتطلّع لكلّ الأمور العليّة.</p> <p>(4) شرح المفردات:</p> <p>تدليس= تضليل، تمويه، خداع، زيف، تزوير / تهويل= تضخيم، مبالغة</p>
4 ن	0,5 ن 1,5 ن 1 ن	
		<p><b>الوضعية الثانية:</b></p> <p>(1) الإعراب:</p> <p>- الوسائط: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p> <p>- هيئات: اسم فعل ماض (بمعنى بَعُد) مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>- وعيا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>(2) الاستخراج من النصّ:</p> <p>محسّن معنوي: يستخرج إما الطّباق أو المقابلة فقط لأنّ الجناس والسّجع</p>
	1,5 ن 0,5 ن	

<p>8 ن</p>	<p>1 ن</p> <p>1 ن</p> <p>2 ن</p> <p>1 ن</p> <p>1 ن</p>	<p>محسّنان لفظيّان: البخس ± الثّمين / الغثّ ± السّمين/ يرتوي ± ضمّان. صورة بيانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من الناس من تجده كالإسفنجة: تشبيه تام: ذكرت جميع الأركان.</li> <li>- انحنت أنامله على أزوارها خاشعة: استعارة مكنيّة</li> <li>- تخطّ أحرف المشافهة عابثة بكلّ القيم والمبادئ والقيم كشارب خمر كلّما انتشى بكأس أراد المزيد: تشبيه مجمل.</li> </ul> <p>إحالة نصيّة: مع ظهور الوسائط الإلكترونيّة التي تمدّهم بالمعلومة: إحالة قبليّة بالضمير.</p> <p>تلك الوسيلة الإعلامية: إحالة بعدية باستعمال اسم الإشارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دور الإحالة في اتّساق وانسجام النّص: تجنّب التكرار والرّبط بين أجزاء النّص.</li> </ul> <p>(3) كتابة الأعداد الواردة في العبارة بالحروف وتغيير ما يلزم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شارك سبعة عشر مراسلا وثلاث عشرة مراسلة في ندوة صحفّية مدّت ثلاث ساعات وخمس وعشرون دقيقة.</li> </ul> <p>(4) الأسلوب الوارد في عبارة: لم يسلم من سلبيات الإعلام إلاّ العقلاء: هو أسلوب استثناء.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أركانه: المستثنى: العقلاء/ المستثنى منه: محذوف/ أداة الاستثناء (الحصص): (إلا).</li> <li>- نوعه: ناقص منفي</li> </ul> <p>(5) شرح العبارة الواردة بين قوسين في النّص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- في هذه العبارة وصف لذلك الصّنف الذي ابتغى أن يكون وعاء يستقبل كلّ شيء لا يفرّق بين الجيّد والرّديء ولا بين الحسن والقبيح وطالما أنه أعمى بصيرته وغيّب عقله وانجرف بحواسّه يستقبل دون انتقاء وغريبة فقد صار كالإسفنجة تتشرب كلّ ما يلقي عليها.</li> </ul>								
<p>8 ن</p>	<p>2 ن</p> <p>1.5 ن</p>	<p><u>الوضعيّة الإدماجية:</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المؤشرات</th> <th>المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار</td> <td>الوجاهة</td> </tr> <tr> <td>احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء</td> <td>سلامة اللغة</td> </tr> <tr> <td>التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة</td> <td>الانسجام</td> </tr> </tbody> </table>	المؤشرات	المعايير	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	الوجاهة	احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء	سلامة اللغة	التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة	الانسجام
المؤشرات	المعايير									
احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	الوجاهة									
احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء	سلامة اللغة									
التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة	الانسجام									

	3ن	موضوع يتحدّث عن دور الإعلام في المجتمع بذكر إيجابياته وسلبياته مع تقديم نصائح لزملاتك بضرورة إعمال عقولهم في التعامل مع هذه الوسائل.	
	1,5ن	وضوح الخط. حسن العرض. توظيف النّمط الحجاجي. توظيف الاستثناء والتّمييز.	الإتقان والتوظيف

