

تصحيح اختبار الفصل الأول

عناصر الإجابة

البناء الفكري:

- 1) إتهم عنتره في مطلع القصيدة بتوقفه عن نصرته قبيلته وتخليه عن الدفاع عن قومه ضد أعدائهم بسيفه وشعره، ردّ باستغراب ودهشة نافيا أن يكون قد نسيم وتخلي عن مناصرتهم، ويدلّ ذلك شدة ارتباطه بهم
- 2) ينادي القوم عنتره إن تعرّضوا لغارة أو هجوم، فهو يلبي نداءهم بسيفه مقاتلا وبشعره مفتخرا.
- 3) البيت الدال على أنّ عنتره ألف الحرب منذ نعومة أظافره هو البيت السابع.
- 4) لم يصب عنتره في الحرب لا بسيف ولا برمح، يدلّ ذلك على شجاعته وقوته.
- 5) الغرض الشعري هو الفخر أو الافتخار، سبب وجوده في عصر الشاعر النظام القبلي القائم على العصبية القبلية، وفكرة الأخذ بالثأر، إلى جانب الصّراع من أجل البقاء ما يؤدي إلى كثرة النزاعات والحروب ودور الشاعر هنا الافتخار بقبيلته والافتخار بها، فهو يدافع عنها ظالمة أو مظلومة.
- 6) نمط النصّ الغالب إخباري (والخادم وصفي).
مؤشّراته: طغيان الأسلوب الخبري مثل: سكت.....
الأفعال الماضية مثل: أنام، خلقت.....

البناء اللغوي:

- 1) كثرت المفردات الدالة على الحرب لأنّ موضوع القصيدة هو افتخار الشاعر بفروسيته وأنّ اسمه مقترن دائما بها، من أمثلة ذلك: الأعادي - سيف - دم - المعامع - (الرمح - المنايا - ...)
- 2) الأسلوب الغالب على النصّ: خبري، لأنّ الشاعر يخبرنا عن علاقته بقومه ونصرته لهم وفروسيته.. كما أنّ الأسلوب الخبري يلائم تقرير الحقائق.
- 3) المجاز اللغوي في البيت السابع هو: ".... لبن المعامع قد سقيت"، استعارة مكنية.

