المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م آداب

التّاريخ: 2021/12/28
المدّة: 02 سـا

اختبار الفصل الأوّل

قال عنترة بن شدّاد:

1) سكـــتّ فغـــرَّ أعدائي السّكـــوتُ وظنّـــوني لأهْلـــي قـدْ نَسيـــتُ
2) وكيـــف أنامُ عنْ ســـادات قـــوْم أنا فـــي فضْل نعْمَتهـــم (رُبِيـتُ)
3) وإنْ دارتْ بهـــم خيْـــلُ الأعَـــادي ونادونـــي أجَبـــتُ متـــى دُعيـــتُ
4) بسيـــفٍ حدّه يُرْجـــي المَنايـــا ورُمحٌ صـــدره الحتـــفُ المُميـــتُ
5) خُلقـــتُ مـن الحديـد أشدّ قلْبـــا وقد بلـــيَ الحديـــد ومـــا بُليـــتُ
6) وإن قـــد شـــربتُ دم أعـــدائـــي بأقْحـــاف الـرُؤوس ومـــا رُويـــتُ
7) وفي الحـرب العَواني ولـدتُ طفـــلا ومن لَبـــنِ المَعـــامع قـدْ سُقيـــتُ
8) فمـــا للرّمْـح في جسمـــي نصيـــب ولا للسّـــيف فـي عظامـــي قـــوتُ

أثري رصيدي اللّغوي:

فغرَّ أعدائي: أسعدهم / **بلى**: أصبح باليًا أي غير صالح / **الأعادي**: الأعداء/ **المنايا**: جمع منيَّة وتعني الموت
المعامع: السُّيوف

البناء الفكري: (10ن)

1) بم اتُّهم عنترة في مطلع القصيدة؟ ما كان ردُّه؟ وعلام يدلّ ذلك؟

2) لِمَ ينادي القومُ عنترة؟ وهل يُلبّي نداءهم؟ كيف؟

3) عنترة اَلفَ الحرب منذ نُعومة أظافره، استخرج البيت الدّال على ذلك.

4) هل أُصيب عنترة في ساحة الحرب بسيف أو رمح؟ علام يدلُّ ذلك؟

5) ما هو الغرض الشّعري للقصيدة؟ ما سبب وجوده في عصر الشَّاعر؟

6) ما هو نمط القصيدة الغالب، اَذكر مؤشِّرين له مع التَّمثيل من الأبيات.

البناء اللّغوي: (06ن)

1) لم كثرت المفردات الدّالة على الحرب؟ هات أربع أمثلة من النّص.

2) ما الأسلوب الغالب على القصيدة؟ علِّل

3) في البيت السّابع مجاز لغوي، استخرجه، وبيِّن نوعه.

4) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جملة.

5) قطّع البيت الأول تقطيعا عرضيا وحدّد بحره.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الوضعية الإدماجية: (04ن)

"الفتوّة ليست الشّجاعة والصّبر والكفاح في مواجهة صعوبات الصّحراء وخوض الحروب بل قد تكون في طلب العلم وتحقيق النّجاح "في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر، بين لزملائك في القسم كيف تتحقّق الفتوّة في ذلك من خلال نصائح تقدّمها لهم. موظِّفا: مثالين من أدوات الشّرط الجازمة ومثالين من المضارع المنصوب بأداة نصب ظاهرة وأخرى مضمرة.

ملاحظة:

سطِّر التّوظيف وبيّن نوعه.