

التاريخ: 2021/12/01

المدة: 02 س

المادة: الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

## اختبار الفصل الأول

### Interview avec Baya

#### FM : Quelle image gardez-vous de votre enfance ?

**B :** J'ai été orpheline à cinq ans et c'est ma grand-mère qui s'occupait de moi. J'ai fait la connaissance d'une dame qui me gardait chez elle de longues semaines, elle a fini par devenir pour moi une seconde mère. Je passais souvent dans la région de Bordj El kiffan. Une image marqua mon esprit : celle des fleurs qu'un marchand ramenait chaque matin dans sa charrette. A partir de ce moment j'ai voulu exprimer cette belle image.

#### FM : Cette image correspond-elle à vos débuts dans la peinture ?

**B :** Oui c'est de cette époque que date ma première peinture : un vase d'où débordent des fleurs. Rougeâtres et dorées. Je l'ai toujours

#### FM : En dehors des fleurs, que faites-vous ressortir dans vos peintures ?

**B :** Les thèmes sont le reflet de ma sensibilité. A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et la femme témoigne de mon amour perpétuel pour ma mère.

#### FM : Pourquoi l'œil pharaonique revint-il dans tous vos tableaux ?

**B :** C'est vrai qu'il est partout. Mais pour ne rien vous cacher, je ne peux pas vous donner une explication à la présence de cet « œil pharaonique ». Chacun peut l'expliquer à sa manière

#### FM : Pour quelles raisons choisissez-vous les couleurs vives ?

**B :** J'ai horreur des couleurs sombres, j'ai eu une enfance triste, je veux rompre avec la tristesse. C'est pour cette raison que j'ai recours à l'utilisation de couleurs vives qui expriment une certaine joie, un certain réconfort. Pourquoi pleurer, finalement.....

**B :** J'ai exposé mes peintures pour la première fois à Paris en 1947. Trois ans après c'était à Alger. Mes deux dernières sorties remontent à 1987 et 1988 et étaient un hommage à Picasso.

#### FM : Vous avez rencontré Picasso, quel souvenir gardez-vous de lui ?

**B :** Oui c'était à Makoda en 1948. Pendant un mois, mon atelier était à côté de celui de Picasso, il était simple et gentil, il m'encourageait ...le grand souvenir que je garde est le couscous que nous avons partagé ensemble !

D'après F. METAOUI, EL WATAN 11 novembre 1998.

## QUESTIONS:

### Compréhension:(13points)

- 1) Les couleurs sombres rappellent à Baya de mauvais souvenirs. Citez-les ?
- 2) Quatre éléments dominant dans les peintures de Baya lesquels ?
- 3) Relevez du texte 4 mots appartenant au champ lexical du mot « peinture »
- 4) Bien qu'ayant été orpheline à 5ans, Baya reste toujours attachée au souvenir de sa mère  
Relevez du texte la phrase qui le montre ?
- 5) « J'ai été orpheline à 5ans, ma grand-mère s'occupait de moi. Une dame me gardait chez elle de longues semaines »  
Réécrivez cette phrase en remplaçant « je » par « nous »
- 6) Picasso est mort en 1973, comment Baya a-t-elle exprimé sa reconnaissance et sa considération pour Picasso ?
- 7) Reconstituez les phrases interrogatives 2 et 3 en utilisant la formule « est ce que »
- 8) Transformez la phrase interrogative 1 en une interrogation indirecte ?

### Production écrite :(7points)

Complétez le dialogue suivant en imaginant les questions

A/ .....

B/Oui, j'ai pris des cours de danse.

A/ .....

B/Je fais du cinéma pour être célèbre.

A/ .....

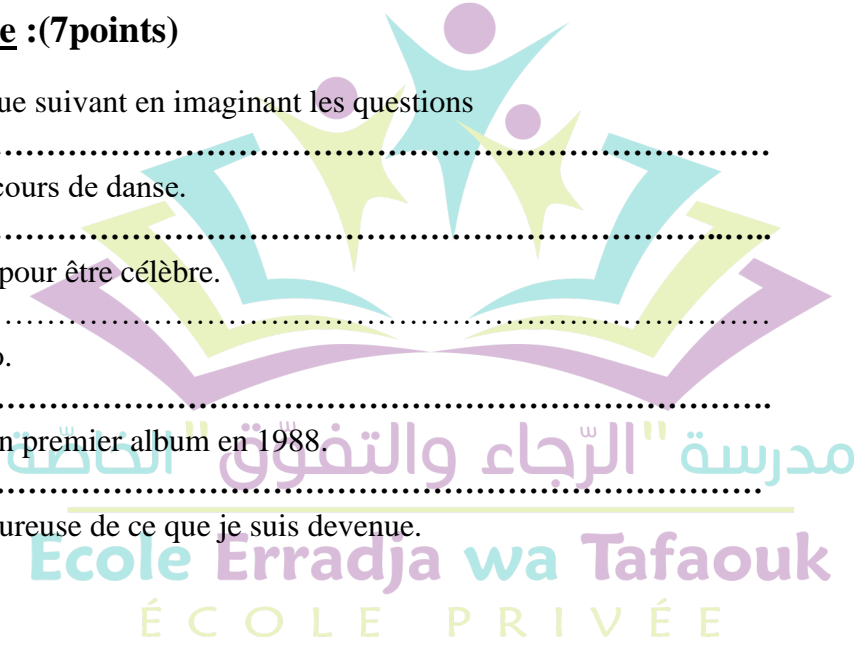
B/Je préfère le piano.

A/.....

B/J'ai enregistré mon premier album en 1988.

A/.....

B/Oui je suis très heureuse de ce que je suis devenue.



**Bonne chance**