

تصحيح اختبار الفصل الثالث

عناصر الإجابة

البناء الفكري:

- 1) يحظى النبي - صلى الله عليه وسلم - بالرفعة والعلو فهو أشرف خلق الله لا يضاهيه أحد مكانة ومنزلة والله - عز وجل - هو الذي خصه بتلك المكانة وشرفه بها.
 - 2) أقر الشاعر بأن النبي - عليه الصلاة والسلام - حبيب الله لأنه اجتمعت فيه كل خصال الخير، كما بلغ رسالة الإسلام للناس كافة وفاق النبيين خلقاً وعلماً وعظمت أخلاقه بما انفرد به من كرم ورحمة وطهر
 - 3) يخالف الشاعر تقليدا شعريا سار عليه الشعراء منذ العصر الجاهلي واعتبروه أحد أهم ركائز بناء القصيدة وهو الوقوف على الأطلال والبكاء على الديار وعلى من سكنوها من الأحبة وسبب ذلك حبه لرسول الله وتعلقه به وإعجابه بخصاله وهو ما جعله لا ينشغل إلا بمدحه ولا يثني إلا على شخصه فلا شيء يحظى بقيمة أكبر من قيمة النبي ولا أحد يفوقه منزلة وفضلا.
- البيت الدال على هذا المعنى: التاسع
- 4) صفات النبي - عليه الصلاة والسلام - كما هي وارة في النص:
 - أ- الخلق الكريم مثل: " فاق النبيين في خلق وخلق.. "
 - ب- طهارة القلب مثل: " يا آية الطهر.. "
 - ت- رحمته وتسامحه مثل: " فيض رحمته.. "
 - 5) النمط الغالب هو الوصفي، خصائصه:
 - أ- كثرة الأوصاف والتعوت والإضافات مثل: " قبلة النور "
 - ب- الأفعال المضارعة مثل: " تأبى " " ينير " .
 - ت- الصور البيانية مثل " يروي الرمان " .
 - 6) العاطفة البارزة في النص هي عاطفة محبة وإعجاب تعكس مدى تمسك الشاعر بالحبیب المصطفى وإعجابه بأخلاقه وتعلقه بالإسلام والإخلاص له.

البناء اللغوي:

- 1) الأسلوب في البيت السادس إنشائي صيغته النداء طلبي غرضه البلاغي المدح.
- 2) ضرب الأسلوب الخبري الوارد في كل القصيدة ابتدائي لأن الشاعر يقرّر حقائق عن النبي لا تحتاج إلى تأكيد ولا إلى إثبات باستخدام المؤكدات.
- 3) الصورة البيانية "تأبى القصيدة" استعارة مكنية، شبه الشاعر القصيدة وهي شيء معنوي
بالإنسان الذي "يأبى" ثم حذف الإنسان وترك قرينة لفظية دالة عليه، أثرها البلاغي توضيح المعنى من خلال تشخيصه.
- 4) المحسن البديعي: "الأمر، النَّاهي" طباق إيجاب، محسن معنوي، بلاغته توضيح المعنى فالمعاني تُدرك بأضدادها.
- 5) الإعراب:

- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
آية: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره في محل نصب وهو مضاف.
المُزَكَّى: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر
6) التقطيع العروضي:

هو الرسول المزكّي في فضائله

هو زَرْسُولُ لُمَزَكِّي في فضائله

0 \ \ 0 \ \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \ 0 \ \

متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

زكّاهربّ عليمّ جاء بالنعيم

زكّاهربّ عليمّ جاء بتنعمي

0 \ \ 0 \ \ 0 \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

البحر هو: البسيط

التغيّرات: مستفعلن : أصبحت : متفعلن

فاعلن: فعلن

القافية: بالنعيم

حروفها: الرويّ (م) \ الوصل (ي) إشباع الرويّ

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

مقدمة: طرح الموضوع بذكر ما تتعرض له أمتنا من هجمات غريبة
عرض: طرق التصدي لها وقد يكن ب: (التمسك بالقيم الخلقية الإسلامية - الإقبال على
العلم.....)

خاتمة: التأكيد على أهمية التمسك بالقيم الروحية والاجتماعية.
ملاحظة: توظيف ما هو مطلوب

