المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2022/05/23
المدّة: 02 سا

اختبار الفصل الثّالث

في مدح عمر ابن عبد العزيز لجرير

1) إنَّـا لنرجـو إذا مـا الغيـث أَخْلفنا ... مـن الخليفـة مـا نرجـو من المطـر
2) يا رُبَّ سَجْـلٍ مُغيثٍ قـد نفحْتَ به ... مـن نائـل غيـر مَنْزُوحٍ ولا كَـدَرِ
3) أَأَذكر الْجَهْدَ والبلـوى الَّتي نزلـت ... أم قد كفانـي الَّذي بُلِّغت مـن خبـري؟
4) لا ينفـع الحاضـر المجْهُـودُ بَادِيَـهُ ... ولا يجـودُ لنـا بـادٍ على حضـرِ
5) كَمْ بالمواسـم من شَعْثَـاءٍ أرملـة ... ومن يتيـم ضعيف الصَّوت والنَّظـر
6) يدعـوك دعـوةَ ملهـوفٍ كأنَّ بـه ... مسًّا من الجـنِّ أو رزءا مـن البشـر
7) ممَّـن يعدُّكَ تكفـي فَقْدَ وَالـدِهِ ... كالفرخِ مـن العُشِّ لـم يَدْرُجْ ولـم يَطِرِ
8) فإنَّ تَدَعْهـم فمَنْ يرجـون بعدكم؟ ... أو تَنْـجُ منهـا فقد أنْجَيْتَ مـن ضرر
9) خليفـة الله مـاذا تنظرون بنـا ... لسْنـا إليكـم ولا فـي دار منتظـرِ
10) نـال الخلافةَ إذْ كانت لـه قدرا ... كمـا أتـى ربَّه موسـى علـى قـدر
11) فلن تـزال لهـذا الدِّين ما عمـرُوا ... منكـم عَمارة ملك واضـح الْغَـررِ

الشَّرح اللُّغوي:

الغيـث: المطـر / **سجل:** دلو المـاء / **نفحت بـه:** أعطيتـه / **لا كـدر:** أي صـاف / **الجهـد** : الشـدَّة
البلـوى : المصيبة / **شعثاء** : متلبـدة الشعـر / **الرزء** : المصيبة / **فقـد** : موت / **إذ** : تعليليَّة / **قدرا** : مقدرة
أتى ربـه موسى : يشير إلـى مناجـاة موسى لربّه في طور سيناء / **الغرر** : الضـوء

البناء الفكري:

1) كيف صوَّر الشَّاعر عطاء الخليفة الَّذي يرجوه وينتظره؟

2) علام يدلُّ اختياره للفعل: **نرجو**، في البيت الأوَّل؟

3) ماذا قال الشَّاعر في عرض شكواه، وشكوى غيره من الضُّعفاء وأهل الحاجة؟

4) البيت السَّادس وما بعده دليل على حالة النَّاس حين تولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة – كيف كانت هذه الحالة؟

5) جعل الشَّاعر ممدوحه الملجأ الوحيد لكلِّ محتاج – ما البيت الَّذي عبَّر عن ذلك؟

البناء اللُّغوي:

1) ما نوع أسلوب البيت الثَّالث، وما غرضه البلاغي؟

2) حدِّد الرَّوابط الَّتي وظَّفها الشَّاعر في بناء النَّص، ماذا تستنتج؟

3) أعرب ما تحته خط، ثمَّ املأ الفراغات بأسماء الإشارة أو أسماء موصولة؟

عاش .....عرف حقَّ قدره.

ليس لـ..... المقصِّرين مُحتَرمٌ.

4) في البيت السَّابع صورة بيانيَّة، بيِّنْ نوعها ثمَّ وجه بلاغتها؟

5) اِستخرج محسِّنًا بديعيًّا مبيِّنًا نوعه ثمَّ أثره في المعنى؟

الوضعية الإدماجيَّة:

في البيتين السَّابع والثَّامن وصف بـارع لحالة اليتيم الضَّعيف – وضِّح دقائـق هذه الصُّورة، وبيِّن دورها في المجتمع.

مدرسة الرجاء والتفوق الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

بالتَّوفيق للجميع