المادّة: اللغة العربية
المستوى: 2 لغات

التّاريخ: 2021/12/01
المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الأوّل

عنـاصـر الإجـــابـــة		

البناء الفكري:

1) يخاطب الشّاعر في بداية القصيدة الذي باع الآخـــرة بالدّنيا وترك دينه لأمر دنيء، يحذّره من تماديه في اللّهو وإقباله على الملذات وانغماسه فـي الشّهوات لانّ اللّهو لا يدوم والموت هو المصير المحتوم.

2) ينهـــي الشّاعر الإنسان من الاغترار بشهوات الدّنيا وملذّاتهـــا ومن الثّقة الزّائدة بالحيـــاة الرّغدة، السّهلـــة، المترفة ويحذّره مـــن استصغار مـــا قلّ مـــن الفضائل فقلته لا تغنيك عن فضله، كما ينهي عن اللّهو فالمـــوت يتربّـــص بالإنســـان، ويدعوه إلى فعـــل الخير (المعروف) والإحسان والتّزوّد بالإيمان والتّقوى.

2) يؤكّد الشّاعر على المصيـــر الحتمي للإنسان وطريقة الاستعـــداد له، يظهر ذلك في البيت الأخير.

شرحه: يخبر الشّاعر حقيقة لا يختلف حولها اثنان هي أنّ كلّ انسان سائر في طريق يدنو به نحو الموت وخير ما يتزوّد به في هذه الرّحلة التّقوى.

3) الغرض الشّعريّ: الزّهد.

دواعي ظهوره في عصر الشّاعر، انتشار مظاهر المجون والزّندقة ومجالس اللّهو، إلى جانب الحرّية المطلقـــة الّتي سمحت للكثيريـــن العبث بتقاليد المجتمـــع العبّاسي وعقيدته من جهة ونشاط الحركة الإصلاحية التي قادها الشّعراء أمثال أبو العتاهية، وفرقة المعتزلة والنّساك والوعّاظ إضافة إلى نشاط المساجد من جهة أخرى.

الهدف منه: هو إصلاح ما أفسده المفسدون بمحاربة تيّار المجون .....

4) النّمط الغالب حجاجي.

البناء اللغوي:

1) **المفردات** : الدّنيا – باطلها – لهو – لعب – زخرفها .....

2) الأسلوب في البيت الثّامن : إنشائي ، صيغته التّعجّب ، غير طلبي ، غرضه البلاغي : التّرهيب من الموت.

		الأسلوب في البيت التّاسع خبري، غرضه البلاغي تقرير حقيقة. 3) الصّـورة البيانيّـة: " والموت نحـوك فاغرا فاه "، استعـارة مكنيـة، شبّه الشّاعـر الموت بالحيوان المفترس فاتحا فمه لينقضّ على فريسته حيث ذكر المشبه " الموت " وحذف المشبّه به والأداة تاركا قرينة لفظية دالة عليه هي "فاغرا فاه". **4) <u>الإعـراب</u>:** ما: تعجّبية بمعنى شيء مبنية على السّكون في محلّ رفع مبتدأ. أقرب: فعل ماضي مبني على الفتحة الظّاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو ". الموت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة ... والجملة الفعلية " أقرب الموت " في محلّ رفع خبر للمبتدأ " ما " **5) <u>العروض</u>:**	

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE