

التاريخ: 2022/03/16

التوقيت: 2 سا

المادة : اللغة العربية

المستوى: 2 لغات

## تصحيح اختبار الفصل الثاني

### البناء الفكري:

- 1) لا ، لم يعتبر الشاعر علو الجهلاء رفعة لأن علوهم دلالة على افتقارهم للفضائل والأخلاق والشرف لا لخفة وزنهم.
- 2) شبه الشاعر العلماء العقلاء بالجيال العظيمة ، الثابتة ذات الهضبات لأنهم ذووا أخلاق وقيم راسخة رسوخ الجبال.
- 3) صفات الجهلاء كما وصفهم الشاعر في القصيدة :
  - افتقارهم للأخلاق والفضائل فهم مثل الجيف التي تطفو على الماء مثل قوله " جيف أنتنت ..."
  - التجار منهم يشبهون الهائم في اللؤم والسعي وراء الربح ويتضح ذلك في البيت الخامس.
  - ليست لديهم نخوة ولا أنفة على شرفهم ولا على دينهم ، كما جاء في قوله في البيت السادس : " ليس فهم .....بصدر كتاب " إضافة إلى صفات أخرى كعدم الوفاء واللؤم والدناءة .....
- 4) تناول الشاعر موضوعا اجتماعيا يعرض فيه أحوال الناس المضطربة وأخلاقهم الزائغة المنحرفة وابتعادهم عما سما من الأخلاق والفضائل ، الغاية منه رغبة الشاعر في تشخيص الظواهر السلبية التي شاعت في عصره بهدف محاربتها وكذلك إصلاح المجتمع.
- 5) الشاعر ناقم على الدهر ساخط عليه يتضح ذلك في البيت الأخير ، والسبب راجع إلى تغير أحوال مجتمعه وانقلاب قيمه بعد انتشار اللهو والمجون والعبث بالقيم والأخلاق وانتشار الظلم والفساد وإهمال الحكام لشؤون العامة ...
- 6) النمطان:
  - الوصفي ثم الحجاجي ، إذ وصف الشاعر ظواهر اجتماعية سلبية من خلال نماذج بشرية، فلا يمكن انتقاد مجتمع ما دون الإتيان بأدلة وأمثلة منه .

## البناء اللغوي:

- 1) المفردات الموحية بموضوع القصيدة : جيف – الهائم – عبيدا – غدر.....إلخ.
- 2) أ- الأسلوب الغالب الخبري لأنّ الشّاعري في مقام وصف مظاهر في مجتمعه ويقرّر حقائق لاحظها ...  
ب- الأسلوب في البيت الأخير إنشائي صيغته " النداء " طلي غرضه البلاغي التّحسّر.
- 3) الصّورة البيانية في البيت " 11 " هي " قاتل الله دهرنا " .

نوعها : استعارة مكنية

شرحها : شبه الشاعر الدّهر بالإنسان الذي يُقتل من طرف الله \_ عزّوجلّ - حذف الإنسان وهو المشبّه به وترك قرينة لفظية دالة عليه.  
بلاغتها : توضيح المعنى من خلال تشخيصه.

- 4) أسلوب القصير : " لا أعد .....بل ... "

طريقته : لا ...بل .. (النفي و الإستثناء).

نوعه : إضافي.

- 5) التّقطيع : ( البيت الأوّل )

طارقوم بخفّة الوزن حتّى لحقوا رفعة بقاب العقاب

طارقومن بخففة لوزن حتى لحقورفعتن بقاب لعقاب

البحر هو : الخفيف. مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

تغيّراته فاعلاتن \_\_ فاعلاتن. مستفعلن \_\_ متفعلن.

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE

- 6) الإعراب:

يا : حرف نداء واستغاثة مبني لا محل له من الإعراب.

ل : لام مفتوحة وجوبا لا محل لها من الإعراب.

لحاكم : منادى مستغاث به مجرور بلام مفتوحة في محل نصب وهو موصوف.

العادل : صفة مجرورة .....

ل : لام المستغاث له مجرورة ....

لضعيف : مستغاث له مجرور " بالأم " وعلامة جرّه الكسرة

## الوضعية الإدماجية:

عناصر الوضعية.

مقدمة : لمحة عامة وموجزة عن العصر العباسي.

لعرض : ذكر الأسباب التي أدت بالمجتمع العباسي إلى الفساد.

الآثار المترتبة عن هذه الوضعية وبيان موقف الشعراء منها.

الخاتمة : خلاصة عامة للموضوع .



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

**Ecole Erradja wa Tafaouk**

ÉCOLE PRIVÉE