

التاريخ: 2022/05/25

التوقيت: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 لغات

اختبار الفصل الثالث

يقول الشاعر ابن سفر الأندلسي:

- (1) في أرض أندلس تلتدُ نغماءُ ولا يُفارق فيها القلب سراءُ
- (2) وليس في غيرها بالعيش مُنتفع ولا تقومُ بحقّ الأنس صهباءُ
- (3) وكيف لا يُبهجُ الأبصار رؤيتها وكلّ أرض بها في الوشي صنعاءُ
- (4) أنهارها فضّة والمسك تُربتها والخزّ روضتها، والدرّ حصباءُ
- (5) وللهواء بها لطفٌ يرقّ به من لا يرقّ، وتبدو منه أهواءُ
- (6) وأين يبلغ منها ما أصنّفه وكيف يحوي الذي حازته إحصاءُ
- (7) وقد مُيزت من جهات الأرض حين بدت فريدة وتولى ميّزها الماءُ
- (8) دارت عليها نطاقا أنجرُ حَفَقَت وجدا بها، إذ تبدت وهي حسناءُ
- (9) لذلك يُبسم فيها الزهر من طرب والطير يشدو، وللأغصان إصغاءُ
- (10) فيها خلعت عذارى، ما بها عوض فهي الرّياض وكلّ الأرض صحراءُ

أثري رصيدي اللغوي:

سراء: فرحة / صهباء: كنى بها عن الخمرة / الوشي: ثياب فيها زخرفة / الخزّ: نسيج من حرير / حصباء: حجارة صغيرة
ملساء/ وجدا بها: اهتماما ومحبة / خلعت عذارى: اتبع هواه ولا يُبالي بأحد.

البناء الفكري: (10 ن)

- 1) بما خصّ الشّاعر بلاد الأندلس من خلال الأبيات الأولى؟ وعلام يدلّ ذلك؟
- 2) عرض الشّاعر جوانب من بلاد الأندلس نالت إعجابه، أذكرها ومثّل لها من النّص.
- 3) هل استطاع الشّاعر أن يُوفي الموضوع حقّه؟ لماذا؟ وما البيت الدّال على ذلك؟
- 4) رسم الشّاعر في الأبيات 7-8-9 لوحة شعرية جميلة لما رآته عينه ما هي ملامح تلك اللّوحة؟ وما رأيك فيها؟
- 5) ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ وما دواعي انتشاره في عصر الشّاعر؟ بيّن جوانب الجدّة فيه مقارنة بما كان عليه قديما.

البناء اللغوي: (6 ن)

- 1) حقل دلاليّ بارز في القصيدة حدّده، مثّل له بألفاظ.
- 2) ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثالث؟ وما غرضه البلاغي؟
- 3) إليك الصّورتين البيانيتين الآتيتين، حدّد نوعيهما وشرحهما ذاكرا بلاغتهما.
" يبسم فيها الزّهر من طرب ..."
" أنهارها فضّة"
- 4) استخرج محسّنا بديعيّا وادرسه.
- 5) أدرس بناء القصيدة محلّلا البيت الأوّل عروضيّا.

الضعية الإدماجية: (4 ن)

- جاء في النّص التّواصل " خصائص شعر الطّبيعة ": "...ويُخيّل لمن يستقرئ شعر الوصف في أدبهم أنّ الطّبيعة قد استحوذت عليهم لنفسها فعاشوا معها في متحف كبير مساحتها مساحة الأندلس.... ورسموا في شعرهم لوحات رائعة ..."
- من خلال الفقرة وما مرّ عليك في هذا المحور عرّف شعر الطّبيعة، وعوامل اهتمام الأندلسيين به، ذكرا اتجاهاته وخصائصه الفنيّة، مستشهدا بأمثلة درستها.

بالتّوفيق للجميع