

التاريخ: 2021/11/28

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 ع ت - 2 ت إ

اختبار الفصل الأول

قال الشاعر أبو نواس:

- 1) عاج الشقي على رسم يسائله وعجت أسأل عن خمارة البلد
- 2) يبكي على طلل الباكين من أسد لا دردرك قل لي من بنو أسد
- 3) ومن تميم ومن قيس ولقهما ليس الأعراب عند الله من أحد
- 4) لا جف دمع الذي يبكي على حجر ولا صفا قلب من يصبو إلى وتد
- 5) كم بين ناعت خمر في دساكرها وبين باك على نؤي ومنتضد
- 6) دغ ذا، عدمتلك واشربها معتمة صفراء تفرق بين الروح والجسد
- 7) حاك الربيع بها وشيا وجللها بيانع الزهر من منى ومن وحيد
- 8) فاشرب وجد بالذي تحوي يدك لها لا تدخر اليوم شيئاً خوف فقر غد

أثري رصيدي اللغوي:

لا دردرك: لا خير فيك / وتد: عمود تشد به الخيمة / دساكرها: حوانيتها

البناء الفكري: (10 ن)

- 1) من هو الشَّقِيّ في نظر الشّاعر؟ على من يبكي؟ وما موقف الشّاعر منه؟
- 2) ممّن يسخر الشّاعر؟ وما سبب سخريته؟ دَعِّم إجابتك بعبارتين من النّص.
- 3) للشّاعر دعوة صريحة تؤكّد مجونه حدّد البيت الدّال على هذا المعنى، علام يدلّ ذلك؟
- 4) أبو نواس شاعر مجدّد، فما هي جوانب التّجديد التي دعا إليها في الأدب والحياة كما ورد في الأبيات.
- 5) حدّد نمط النّص الغالب ومثّل لخصائصه.
- 6) تعكس القصيدة بيئة الشّاعر في العصر العبّاسي، وضّح مستعينا بالنّص وممّا درست.

البناء اللغوي: (06 ن)

- 1) إلآم يعود تكرار النّفي في الأبيات الأولى من القصيدة؟
- 2) بنى الشّاعر قصيدته على ضميرين بارزين، دلّ عليهما، ما العائد فيهما؟
- 3) ما نوع الأسلوب في اليتين الثالث والخامس وما غرضهما البلاغي؟
- 4) استخرج صورة بيانيّة من البيت الأوّل، حدّد نوعها وشرحها مع بيان أثرها البلاغي.
- 5) أعرب ما تحته خطّ في قول الشّاعر:
ما أصعب الفعل لمن رامه وأسهل القول لمن أراد

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

انحرف مجموعة من أبناء حيّك عن الطّريق القويم وانغمسوا في الملذات فرحت تحدّرتهم من عواقب هذا السّبيل وتدعوهم إلى الخلق الصّحيح. أكتب فقرة في هذا المضمون موظّفًا صيغتي تعجّب واسمين ممنوعين من الصّرف، معتمدا النّمط الملائم

ملاحظة:

تسطير التّوظيف وتسميته.

بالتّوفيق للجميع