

التاريخ: 2022/03/16

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 ع ت - 2 ت إ

اختبار الفصل الثاني

عزَّ النَّاسُ بِمُلُوكِهِمْ، فَإِنْ رَضِيَتْ الْعَرَبُ بِأَنْ يَلِيَ عَلَيْهَا الْعِجْمُ وَتَمَلَّكَ، وَيَخْرُجَ الْمَلِكُ مِنْهَا فَقَدْ ذَلَّتْ وَلَا يَرْجَى لَهَا فَلَاحُ. النَّاسُ بِالْمُلُوكِ يَرْتَفِعُونَ وَبِخِدْمَتِهِمْ يَنَالُونَ الدَّرَجَةَ الرَّفِيعَةَ وَالْعَرَبُ إِذَا مَلَكَتْهُمْ الْعِجْمُ لَا يَفْلِحُونَ لَمَّا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّبَائِنِ وَالتَّنَافُرِ وَاخْتِلَافِ الطَّبَائِعِ وَاللُّغَةِ.

النَّص:

- 1) بَكَلَّ أَرْضِي وَطِئْتُمْهَا أُمَّمٌ تُرَعَى بَعْبِدٍ كَأْتُمْهَا غَنَمٌ
- 2) يَسْتَخْشِنُ الْخَزَّحِينَ يَلْمَسُهُ وَكَانَ يُبْرَى بِظْفَرِهِ الْقَلَمُ
- 3) إِنِّي وَإِنْ لُمْتُ حَاسِدِي فَمَا أَنْكَرْتُ لِي عَقُوبَةً لَهُمْ
- 4) وَكَيْفَ لَا يُحْسَدُ أَمْرٌ عَلِمَ لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَةٍ قَدْتَمُ
- 5) يَهَابُهُ أُبْسَأُ الرِّجَالِ بِهِ وَتَتَّقِي حَدَّ سَيْفِهِ الْهَيْمُ
- 6) كَفَانِي الدَّمُ أَنْنِي رَجُلٌ أَكْرَمَ مَالٍ مَلَكَتُهُ الْكِرْمُ
- 7) يَجْنِي الْغَنَى لِلنَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعُدْمُ
- 8) هُمْ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسْنَ لَهُمْ وَالْعَارِيبِيُّ وَالْجَرَحُ يَلْتَأَمُ
- 9) مَنْ طَلَبَ الْمَجْدَ فَلْيَكُنْ كَعَلِيٍّ يَهَبُ الْأَلْفَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ
- 10) وَيَطْعَنُ الْخَيْلَ كُلَّ نَافِذَةٍ لَيْسَ لَهَا مِنْ وَحَائِهَا أَلَمٌ
- 11) وَيَعْرِفُ الْأَمْرَ قَبْلَ مَوْقِعِهِ فَمَا لَهُ بَعْدَ فِعْلِهِ نَدَمٌ
- 12) أُعِيدُكُمْ مِنْ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ فَإِنَّهُ فِي الْكِرَامِ مَتَّهَمٌ

(المتنبي)

شرح المفردات:

وطأ: وضع قدميه عليه/ ترعى: يتولى أمرها/ الخز: نوع من الثياب الحريرية/ علم: مشهور/ كعلي: علي بن أبي طالب/ الهامة: الرأس/ الهيم: جمع بهمة وهو البطل/ تتقي: تحذر/ يهب الألف: يعطي الدنانير/ يجر: العدم: الفقر/ التأم الجرح: التحم/ نافذن: طعنة نافذة/ أسأ الرجال: أنسهم به وآفهم له. الوحاء: السرعة/ صُرُوفِ دَهْرِكُمْ: نواب الدهر ومصائبه.

البناء الفكري: (8 ن)

- 1) في البيتين الأولين من النَّص، لوم شديد وقاسٍ، لمن وجهه الشاعر؟ ولم؟
- 2) لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه؟ وكيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه؟
- 3) هل المال وحده كفيلاً بصنع مجد الرجل؟ وضّح.
- 4) قيل: " النَّص مرآة لواقعه " فما ملامح الوضع الاجتماعي الذي تعكسه القصيدة؟
- 5) كيف تبدو لك ملامح شخصية الشاعر من خلال الأبيات؟
- 6) لخص مضمون الأبيات من بأسلوبك.

البناء اللغوي: (12 ن)

- 1) صنّف الألفاظ التالية إلى حقلين دلاليين مختلفين ثمّ سمّهما: عبد، سيف، غنم، العار، الكرم، عليّ..
- 2) قال حكيم يوصي ابنه: " أخاك أخاك فإنه الغوث إذا عضك الزّمان بناه ".
أعرب ما تحته خطّ.
- 3) استخرج من النَّص أسلوباً إنشائياً واذكر نوعه و غرضه البلاغيّ..
- 4) في البيت السابع محسّن بديعي و صورة بيانية استخرجهما واذكر نوعيهما. مبيناً أثرهما في المعنى.

مدرسة "الرجاء والتفوق" بالتّوفيق للجميع

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE