

التاريخ: 2021/11/29  
المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية

المستوى: 3 ع ت - 3 ت إ

## تصحيح اختبار الفصل الأول

### البناء اللغوي: 12ن

1) الشعراء الذين نبذهم الشعراء هم توافه الشعراء الذين اتخذوا شعرهم وسيلة لكسب المال (المدح التكسبي). 0,75 ن

الرسالة الحقيقية للشاعر في نظر إيليا هي التعبير عن هموم المجتمع واعتبار الشاعر رسول الحب والسلام. 0,75 ن

2) الرسالة التي يوجهها الشاعر للغني هي نصرة أخيه ومساعدته لحفظ كرامته وأن يتوقف عن تكبره وغروره. 01 ن

الرأي: يقبل الرأي المنطقي المعلن. 01 ن

أثر هذا على العلاقات الاجتماعية: نشر المحبة، التكافل والتضامن. 01 ن

3) ينتمي الشاعر إلى الرابطة القلمية 1 ن وهي مدرسة تجديدية مصرية ذات اتجاه رومنتي أسسها مجموعة من الأدباء المجهريين بأمريكا الشمالية سنة 1920 م من أبرزهم جبران خليل جبران، إيليا أبو ماضي، ميخائيل نعيمة ..... 01 ن  
خاصيتين لها: 01 ن

1) النزعة الإنسانية: دعوة الشاعر إلى التضامن ومساعدة الغير واعتبار الشعر رسالة إنسانية (..... لأندب حالة التعساء) (علي أحرك .....)

2) توظيف ألفاظ من الطبيعة (طين، ماء.....)

يمكن للمتعلم ان يذكر خصائص أخرى.

4) النمط الغالب في الأبيات السبعة الأولى هو النمط الحجاجي 1,5 ن

## مؤشرين له:

النفي والإثبات (شقي القريض.... وماسعدوا).

أسلوب القصر: أنا ما وقفت .....إلا لأندب.

أدوات الشرط: إن يغضبوا....

(6) التلخيص: حسرتي على الفقير البائس اليائس، اطلب من الغني الكف عن تكبره، تذكر أنك والفقير من جنس واحد، فليس من العدل أن يعيش معهما وأنت تسرف في ملذاتك، ساعد أخاك واحفظ ماء وجهه. 03ن

## البناء اللغوي: 8ن

(1) الضمير البارز في الأبيات (2،3،4) هو ضمير الغائب ويعود على سفاسف الشعراء.

دوره: الربط عن طريق الإحالة القبليّة وتحقيق الاتساق. 1،5ن

(2) أربع ألفاظ تنتهي لحقل المعاناة: 01ن

ما سعاد، التعساء، المحتاج، شقاء، القنوط، مصائب، بلاء، ذل السؤال.

(3) نوع الصورة البيانية:

شقي القريض بهم : استعارة مكنية حيث شبه الشعر بالإنسان الذي يشقى حذف المشبه به وترك لازم من لوازمه (شقى).

أثرها : توضيح المعنى عن طريق تشخيصه و ابراز فداحة الجرم الذي ارتكبه هؤلاء في حق الشعر. 1،5ن

خيطة رجائه: تشبيه بليغ حيث شبه الرجاء وهو شيء معنوي بالخيطة (شيء مادي) حذف الأداة ووجه التشبيه.

أثره : توضيح المعنى ونقله من العقل إلى الإحساس. 1،5ن

(4) التضاد ظاهرة أسلوبية بارزة في النّص، مثال:

المحبة =\= البغضاء

يمسي =\= يصبح

تضمن =\= تجود

دوره : توضيح المعنى. 1،5ن

## (5) الإعراب: 01ن

سفاسف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
منعما: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

