

التاريخ: 2021/11/29  
المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 3 ع ت - 3 ت إ

## اختبار الفصل الأول

### النص:

- (1) لا تسألوني المدح أو وصف الدّمي
  - (2) بَاعُوا لِأَجْلِ الْمَالِ مَاءَ حَيَائِهِمْ
  - (3) شَقِيَ الْقَرِيضُ بِهِمْ وَمَا سَعَدُوا بِهِ
  - (4) نَادُوا عَلَيْنَا بِالْمَحَبَّةِ وَالْهَيْوَى
  - (5) إِنْ يَغْضَبُوا مِمَّا أَقُولُ فَطَالَمَا
  - (6) أَنَا مَا وَقَفْتُ الْيَوْمَ فِيكُمْ مَوْقِفِي
  - (7) عَلَيَّ أَحْرِكُ بِالْقَرِيضِ قُلُوبَكُمْ
  - (8) لَهْفِي عَلَى الْمَحْتَاجِ بَيْنَ رُبُوعِكُمْ
  - (9) قَطَعَ عَلَيْهِ الْقَنُوطُ خَيْطَ رَجَائِهِ
  - (10) قَلَّ لِلْغَنِيِّ الْمُسْتَعَزِّ بِمَالِهِ
  - (11) جُبِلَ الْفَقِيرُ أَخُوكَ مِنْ طِينٍ وَمِنْ
  - (12) فَمَنْ الْقِسَاوَةِ أَنْ تَكُونَ مَنَعَمًا
  - (13) أَتَضُنُّ بِالْدَيْنَارِ فِي إِسْعَافِهِ
  - (14) أَنْصِرْ أَخَاكَ فَإِنْ فَعَلْتَ كَفَيْتَهُ
- إِنِّي نَبَذْتُ سَفَاسِفَ الشُّعْرَاءِ  
مَدْحًا وَبِتُّ أَصُونَ مَاءَ حَيَائِي  
لَوْلَاهُمْ أَضْحَى مِنَ السَّعْدَاءِ  
وَصَدُورُهُمْ طُبِعَتْ عَلَى الْبَغْضَاءِ  
كِرَّةَ الْأَدِيبِ جَمَاعَةَ الْغَوْغَاءِ  
إِلَّا لِأَنْدُبِ حَالَةِ التُّعْسَاءِ  
إِنَّ الْقُلُوبَ مَوَاطِنُ الْأَهْوَاءِ  
يُمْسِي وَيُصْبِحُ وَهُوَ قَيْدُ شِقَاءِ  
وَالْمَرْءُ لَا يَحْيَا بِغَيْرِ رَجَاءِ  
مَهْلًا لَقَدْ أَسْرَفْتُ فِي الْخِيَلَاءِ  
مَاءٍ وَمِنْ طِينٍ جُبِلَتْ وَمِنْ مَاءِ  
وَيَكُونُ رَهْنًا مَصَائِبَ وَبِئْسَاءِ  
وَتَجُودُ بِالْآلَافِ فِي الْفَحْشَاءِ  
ذُلُّ السُّؤَالِ وَمِثْلَةُ الْبُخْلَاءِ  
إِيلِيَا أَبُو مَاضِي

أثري رصيدي اللغوي:

سفاسف: جمع سفاسف وهو التافه/ القريض: الشعر/ الغوغاء: الرعاع من الناس/ تظن: تبخل / الخيلاء: التكبر

## البناء اللغويّ: (12ن)

- 1) من هم الشعراء الذين نبذهم الشاعر؟ وما هي الرسالة الحقيقية لهم في نظره؟
- 2) ما الدعوة التي يوجهها الشاعر للغني؟ أبدأ رأيك فيما دعا إليه موضحاً أثر هذا على العلاقات الاجتماعية.
- 3) إلى أي مدرسة أدبية ينتمي الشاعر؟ عرفها، ثم اذكر خاصيتين لها تجسدتا في النص.
- 4) ما النمط الغالب في الأبيات السبعة الأولى؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- 5) لخص معاني الأبيات (من 8 إلى آخر النص).

## البناء اللغويّ: (08ن)

- 1) ما نوع الضمير البارز في الأبيات (من 2 إلى 4)؟ على من يعود؟ وما دوره؟
- 2) هات أربع ألفاظ تنتمي لحقل المعاناة.
- 3) ما نوع الصورة البيانية في قوله: شقي القريض بهم وفي قوله: خيط رجائه اشرحهما وبين سر بلاغة كل منهما
- 4) التضاد ظاهرة أسلوبية في النص، استخرج مثالا عنه وبين دوره في النص.
- 5) أعرب ما تحته خط في النص.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE

بالتوفيق للجميع