

الجُمْهُورِيَّة الجَزَ ائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة - الجَزَ ائِروَسَط - مُدرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ "الخَاصَّة - بُوزَرَىعَة -



التّاريخ: 2022/12/07

المدّة: ساعة واحدة

اختبار الفصل الأوّل

المَادّة: التَّربية المدنيَّة المستوى: الثَّالثة متوسّط

الجزء الأوّل: (12ن)

الوضعيّة الأولى: (04ن)

- 🖊 سمّ التعريفات التّالية على الجدول:
- أ- مجموعة من الجبال تقع في تمنراست.
- ب- هي تضم غطاءً نباتيًّا كثيفًا ومتنوعًا تقع بباتنة.
- ج- حيّز جغرافي تخصّصه الدولة لحماية تراثها الطبيعيّ ويمنع فيه الصّيد وقطع النّباتات.
 - د- تقع في ولاية ساحليّة تضمّ المغارات العجيبة.

٦	3	ب	Í

- - الشريعة محمية تقع بالجزائر العاصمة.
- قلعة بني حمّاد تصنّف ضمن التّراث الثّقافيّ اللّامادي. Ecole Erra

الوضعيّة الثّانية: (04ن)

صنّف الأخطار التي تهدد التراث حسب طبيعتها ثم اقترح حلولا لحماية التراث من الأخطار التي يتسبب فها الإنسان (الأخطار البشرية):

الأخطار: السّرقة – تهريب الآثار – الزلازل – الحروب – الفيضانات – انجراف التّربة – التخريب والإهمال – الأخطار: السّرقة – تهريب الآثار – العتماد على الآلات الحديثة – الحرائق.

أخطاربشريّة	أخطارطبيعيّة	

الوضعيّة الثّالثة: (04ن)

- اشرح لماذا الطاسيلي هو تراث ثقافي عالمي وفي الوقت نفسه تراث طبيعي عالميّ.
- في رأيك كيف يمكننا المساهمة في حماية الحظائر والمحميات الوطنية من خطر الحرائق؟

الجزء الثّاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية: (08ن)

في إطار إثراء الأنشطة الثقافية للمؤسسة طلب منك كتابة موضوع حول ثراء التراث الوطنيّ وعلاقته بالهويّة الوطنيّة فقررت المشاركة.

السّند 1: "إنّ المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر، ليست مجرّد شواهد حجرية صامتة، لكنّها رموز لهوية متأصّلة...". (السّندرقم 10 ص 14 من الكتاب المدرسي/ عبد الكريم عزوق التراث الأثري)

السّند 2: "يعتبر التراث مصدرا وثروة لاستغلاله في المجال السياحي والاستثمار فيه...". (السّندرقم 01 ص 15 من الكتاب المدرسي/ عبد الكريم عزوق التراث الأثري)

التّعليمة: اعتمادًا على ما درسته والسّندات المقدّمة، اكتب فقرة من 12 سطرًا حول الموضوع.



مدرسة "الرّجاء والتفوّق"الخاصّة Ecole Erradja wa Tafaouk