

التاريخ: 2023/03/07

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الرابعة متوسط

اختبار الفصل الثاني

السند:

"في رحاب الضاد"

1. بك تاج فخري وانطلاقاً ومروراً أيامي ودفء لساني مكاني
2. لغة الجدود ودرّبنا نحو العُلا وتناغم الياقوت والمرجان
3. هي نورس الطهر الذي ببياضه يعلو الزلال ملوحة الخلجان
4. رفعت على هام الفخار بالسيف والأقلام لواءها والبنيان
5. من إرث "مريدها" وسوق جذر (يغذي برعم "عكاظها") الأغصان
6. قف في رحاب الضاد تكسب رفعاً فمجالها بحر بلا شيطان
7. الله (أكرمها) وبارك نطقها القرآن
8. "اقرأ" فمفتاح العلوم عمّت بشائرها على الأكوان
9. عربية، والعرب أهل فصاحة ومروءة مضافة وطعان
10. عربية، والمصطفى أرسى منهاج صرح ثابت الأركان بها

11. فغَدَّتْ على الأيام صوتَ تسمو بنور العلم
حِصَارَةً والإيمان
12. هي في حنايا الرّوح نبْضَةٌ ومن المحبّة صدقُها
خافقي المتفاني
13. لا تهجرُوها فهي حصنٌ وخلاصُنَا من خيبة
ثباتِنَا الخُسران
14. وخلاصَةٌ القول الطّويل سارتُ بمعناها خطأ
عبارةً الرُّكبان
15. ما برّقومٌ أمهمٌ ولسانهمُ إلّا وحازُوا السّبقَ في
الميدان
16. وإذا أهانوها فإنّ عيشُ الهوان وذلّة
مصيهم الخذلان

عبد الرزاق الدرباس

شرح المفردات:

الزُّلال: الماء العذب الصّافي / **الخلجان:** جمع خليج: جزء من البحر ممتدّ إلى اليابسة.
مربد: سوق في البصرة كان الشّعراء يجتمعون فيه ويلقون الشّعْر.
عكاظ: أقدم سوق عند العرب يلتقي فيه الشعراء لإلقاء الشّعْر.

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

ECOLE PRIVEE

الوضعيّة الأولى: (4 ن)

- (1) لخص مضمون القصيدة في فكرة عامّة.
- (2) ما الموضوع الذي يتحدّث عنه الشّاعر في قصيدته؟ وما سبب فخره به؟
- (3) مدح الشّاعر العرب وخصالهم الحميدة، استخرج البيت الدّال على ذلك.
- (4) قدّم الشّاعر نصيحة في البيتين الأخيرين، اشرحها بأسلوبك الخاص.
- (5) استخرج من القصيدة مرادف الكلمتين التّاليتين: طريقنا، نالوا.

الوضعيّة الثّانية: (8 ن)

- (1) أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً.
- (2) ما وظيفة الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب؟

3) استخراج من القصيدة: - كناية مبيّنا سرّ جمالها.

- تشبيها مبيّنا نوعه.

4) [1] العلق [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]

أ- استخراج من القصيدة ما يوافق معنى الآية.

ب- كيف نسّمّي هذا المحسن البديعي؟

5) اكتب البيت الثالث كتابة عروضيّة مع وضع الرّموز ثمّ استخراج حرف الرّوي.

6) سمّ الأسلوب الوارد في البيت السّادس وبيّن نوعه وصيغته.

7) استخراج مظهرًا من مظاهر الاتّساق التي وردت في القصيدة مبيّنا نوعه.

8) حدّد النّمط الوارد في البيت الثالث عشر واذكر مؤشرا له مع التّمثيل.

الجزء الثّاني: (8 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّند: اللّغة العربيّة بحر لا ساحل له كلّما غصت في علومها جادت عليك بأغلى دُررها وكنوزها معرفة وأدبًا وفخرًا وشرفًا.

السّياق: قال الشّاعر: لغة حباها الله حرفًا خالدًا فتضوّعت عبقًا على الأكوان
وتلألأت بالضّاد تشمخ عزّة وتسيل شهدًا في فم الأزمان

التّعليمة: اكتب نصًّا حجاجيًّا توجيهيًّا لا يقلّ عن 14 سطرًا تدافع فيه عن اللّغة العربيّة وتدعو أهلها للتمسك بها وعدم هجرانها، مبيّنا مكانتها العظيمة، موظفًا مكتسباتك القبليّة.

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE