



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَةِ - الْجَزَائِرُ وَسَطٌ -

مَدْرَسَةُ "الرَّجَاءِ وَالتَّفُوقِ" الْخَاصَّةُ - بُوَزْرِيْعَةُ -



مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

التَّارِيخُ: 2022/12/06

المُدَّة: 02 سَاعَةً

المادَّة: اللغة العربية

المستوى: 2 لغات

اختبار الفصل الأول

السند: قال أبو العتاهية:

- (1) لَعْمَرِي لَقَدْ نُودِيَتْ لَوْ كُنْتُ تَسْمَعُ أَلَمْ تَرَ الْمَوْتَ مَا لَيْسَ يُسْمَعُ
- (2) أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّاسَ فِي غَفْلَاتِهِمْ وَأَنَّ الْمَنَائِمَا بَيْنَهُمْ تُتَقَعَّقُ
- (3) أَلَمْ تَرَ أَنَّ لَذَاتَ الْجَدِيدِ إِلَى الْبَلَاءِ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأُمُورَ تَقْطَعُ
- (4) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يَعْقِبُهُ الْغِنَى أَلَمْ تَرَ أَنَّ الضَّيْقَ قَدْ يَتَوَسَّعُ
- (5) يَا بَانِي الدُّنْيَا لَغَيْرِكَ تَبْتَنِي وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لَغَيْرِكَ تَجْمَعُ
- (6) أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَحْبِسُ مَالَهُ وَوَارِثُهُ فِيهِ غَدَا يَتَمَتَّعُ
- (7) رَأَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ بِهَا وَإِنَّكَ فِي الدُّنْيَا أَنْتَ الْمُرْوَعُ
- (8) وَصَفْتَ التَّقَى وَصَفَا كَأَنَّكَ ذُو تَقَى وَرِيحَ الْخَطَايَا فِي ثِيَابِكَ تَسْطَعُ
- (9) تَقَلَّبْتَ فِي الدُّنْيَا تَقَلَّبَ أَهْلُهَا وَذُو الْمَالِ فِيهَا حَيْثَمَا مَالٌ يُتْبَعُ
- (10) وَمَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَأْتِي لَوْقْتِهِ فَمَا لَكَ فِي تَأْخِيرِهِ عَنْكَ مَدْفَعُ
- (11) أَلَا وَكَمَا شَيَّعْتَ يَوْمًا جَنَائِزًا فَأَنْتَ كَمَا شَيَّعْتَهُمْ سَتُشَيَّعُ

أثري رصيدي اللُّغوي:

تتقعق: تُحدث حركة وصوتا والمراد في القصيدة الموت / لذات الجديد إلى البلاء: لذات الدنيا إلى الفناء

المروء: من أصابه الخوف الشديد / الخطايا: الأخطاء والذنوب

البناء الفكري: (10ن)

- 1) من المخاطب في بداية النص؟ وممّا يُحدّره الشاعر؟
- 2) ذكّر الشاعر مخاطبه بمجموعة من الحقائق التي غفل عنها، أذكرها، وما هدفه من ذلك؟
- 3) ما صفات الإنسان "المتعلّق بالدنيا"؟ وما هي العواقب الناجمة عنها كما جاء في القصيدة؟
- 4) ما الحقيقة التي يؤكّدها في آخر الأبيات؟ وضّح علاقتها بموضوع النص.
- 5) حدّد الغرض الشعري للقصيدة، ما أسباب ظهوره وانتشاره في عصر الشاعر؟ والهدف منه.
- 6) لخّص مضمون الأبيات بأسلوبك.

البناء اللغوي: (06 ن)

- 1) كثر الاستفهام في النص، ما غرض الشاعر من ورائه؟ هات مثالا وادرسه.
- 2) ما نوع الصّور البيانية الآتية، اشرحها وبيّن أثرها البلاغي.
" يا بني الدنيا " و " الموت يهتّر سيفه "
- 3) استخرج محسنين بديعيين مختلفين، حدّد نوعيهما وبلاغة كلّ منهما.
- 4) قال أبو العتاهية: ما أقرب الموت في الدنيا وافظعه وما أمرّ جنى الدنيا وأحلاه.
- أعرب ما تحته خطّ.
- قطع البيت، أوجد البحر الشعري، حدّد القافية وحرف الروي.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

الوضعية الإدماجية: (04 ن) Ecole Erradja wa Tafaouk

- شهدت العصر العباسي أين انتشر الرّخاء والتّرف وتعدّدت مجالس اللّهُو، فشاع المجون وانتشر الفساد فثارت في نفسك الحميّة الدّينيّة ورفعت صوتك بالزّجر عن المحرّمات والتّحذير من المغريات.
- سجّل ما قلته من تحذير وما أكّدتُه من نصّح في فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر موظّفًا التّعجّب بصيغتين مختلفتين وأفعال المدح والتّحذير.
- ملاحظة: سطر التّوظيف وسمّه.

بالتّوفيق للجميع