



## اختبار الفصل الثاني

قال حسان بن ثابت يتحدث عن غزوة الأحزاب:

- 1) وَأَشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى
- 2) أَمْوًا بِغَزْوِهِمُ الرِّسُولَ وَالْأَبَا
- 3) جَيْشُ عَيْبَةَ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ
- 4) حَتَّى إِذَا وَزَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَّوْا
- 5) وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
- 6) بِهَبُوبٍ مُعْصِفَةٍ تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ
- 7) وَكَفَى الْإِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ
- 8) مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ
- 9) وَأَقْرَرَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِيهِ
- 10) عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ

أثري رصيدي اللُّغوي:

أَبَا: تَأْمَرُوا وَحَرَّضُوا. / مُتَأَلِّبِينَ: مُتَأْمِرِينَ / أَمْوًا: قَصَدُوا / يُوَادِي الْأَعْرَابِ: الْأَعْرَابُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْبَادِيَةَ  
عَيْبَةَ: قَائِدُ قَبِيلَةِ غَطَفَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ / ابْنُ حَرْبٍ: هُوَ أَبُو سَفْيَانَ قَائِدُ قَرِيشٍ قَبْلَ أَنْ يَسْلَمَ  
مُتَخَمِّطِينَ: غَاضِبِينَ / الْأَسْلَابِ: الْغَنَائِمِ / مُعْصِفَةٍ: عَاصِفَةٍ / الْمُرْتَابِ: الْمُسْكَكُ / أَرَانَهُ: غَطَّى عَلَى قَلْبِهِ  
الْأَحْقَابِ: الْأَزْمَنَةُ الطَّوِيلَةُ.

بالتَّوْفِيقِ لِلْجَمِيعِ

## البناء الفكري:

- 1) ما هي الهموم التي طلب الشاعر أن تُشتمكى إلى الله؟
- 2) ما الشّيء الذي سلّطه الله على الكفّار لينجّي به المؤمنين في هذه الغزوة؟ دعم إجابتك من النّص.
- 3) يقول الله تعالى: ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ الأحزاب (25) استخرج من النّص ما يشبه الآية. ماذا تسمّى الظاهرة؟ علام تدلّ؟
- 4) ما النمط الغالب على النّص؟ علّل بذكر ثلاث مؤشرات له مع التمثيل.
- 5) لخص مضمون النّص بأسلوبك الخاص.

## البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما تحته خطّ في النّص: الأحزاب (في البيت الثالث) / مراتب (في البيت التاسع)
- 2) استخرج من النّص أسلوبين مختلفين وبين غرضهما.
- 3) استخرج من صدر البيت الأخير صورة بيانيّة وشرحها وبين أثرها في المعنى.
- 4) اكتب البيت الخامس كتابة عروضيّة واستخرج القافية وسمّ حروفها وحركاتها.
- 5) ما الضمير الغالب على النّص؟ اذكر عائدته ودلالته وأثره في النّص.

## اختر وضعية واحدة مما يلي:

1) الوضعية النّقدية: "يعدّ حسّان بن ثابت من الشعراء المخضرمين حيث أسلم وصار من الأقلام المدافعة عن الحق" استخرج من النّص ما يدلّ على مظاهر التّجديد التي تبين مدى تأثير الإسلام في الشعر العربيّ من حيث الشّكل والمضمون. موظّفا المفعول لأجله والتّعت.

2) الوضعية الإبداعية: لقد وعد الله نبيّه الكريم بالدّفاع عنه فقال تعالى: ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ وكان من المدافعين عنه أولئك الشعراء الذين سخّروا أقلامهم ليردّوا شبهات المشركين واتّهاماتهم الباطلة في حقّ النّبيّ الذي اعترفوا بكرم أخلاقه ونبيل صفاته حتى سمّوه الصّادق الأمين، والذي زكّاه الله بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

اكتب فقرة تدافع فيها عن النّبيّ محمّد - صلّى الله عليه وسلّم - بذكر صفاته الحسنة مبينا سبب دفاعك عنه. موظّفا المفعول لأجله والتّعت.

بالتّوفيق للجميع