المستوى: 2ع ت – 2ت إ
المادّة: اللُّغة العربيَّة

التّاريخ: 2023/03/06
المدّة: 02 ســـا

تصحيح اختبار الفصل الثّاني

البناء الفكريّ: (08 ن)

1) العيب فـي نظر الشَّاعر هو أن يكـون الإنسان غنيًّا ويبخل بمال علـى من يستحقّه مـن الفقراء. **(01 ن)**
الرأي: يقبل رأي المتعلم المنطقي المعلل. **(01 ن)**

2) تعجب الشَّاعر من أمرين هما: **(02 ن)**
أ- أن يعاب الفقير لفقره وهذا أمرٌ مقدَّر من الله جلَّ جلاله، وألَّا يعاب الغني لبخله.
ب- أن يمدح الغنيُّ الَّذي يبس ماله عنده.
تعجّب الشَّاعر من أمر الَّذين يعيبون الفقير لأمر لاحول له فيه ولا قوَّة وهو فقره، فالرِّزق أمر مقدَّر من الله، يبسطه لمن يشاء، والأمر الأشدُّ عجبًا أنْ يمدح الإنسان هذا الغني البخيل بماله الَّذي لا ينفق ممَّا أتاه الله في مساعدة أخيه المحتاج.

3) الشَّخص الَّذي يستحقُ الذَّم حسب الشَّاعر هو ذلك البخيل الَّذي يجهد نفسه في جمع المال وكنزه، واستحق الذَّم لأنَّه لا ينفق ممَّا أتاه الله ولا يبتغي بماله وجه الله والأجر والثَّواب.**(1.5 ن)**

4) القصيدة من الشِّعر الاجتماعي وقد ظهر بشكلٍ بارز في العصر العبَّاسي لفساد نظام السِّياسة وظهور الآفات الاجتماعية وغياب العدالة الاجتماعية. **(01 ن)**
النَّمط الغالب هو النَّمط الحجاجي، مؤشِّرين له:**(1.5 ن)**
_ استعمال أسلوب القصر: لا عيب إلّا عيب من يملك الغنى.
_استعمـــال أدوات الشَّـــرط: لـــو (يمكن أن يذكـــر التِّلميذ مؤشِّـــرات أخـــرى).

البناء اللُّغوي: (07 ن)

1) الضَّمير في البيت الثَّالث هو ضمير الغائب ورد منفصلًا {هو}، ومتَّصلًا {إصباحه – إمسائه}
عائده: الحريص على المال / **دوره:** الرَّبط عن طريق الإحالة القبليَّة وتحقيق الاتِّساق. **(1.5 ن)**

2) جزاهم مليك النَّاس شر جزائه: كناية عن موصوف الله جلّ جلاله.
أثرها: زيادة العبارة جمالًا بالتَّلميح بالمعنى بدل التّصريح به. (01 ن)
لو وزن استمتاعه بغنائه: شبه الاستمتاع وهو شيء معنوي بالشيء المادي الذي يوزن، حذف المشبه به وأتى بما يدلُّ عليه (وزن) فكانت استعارة مكنيَّة. /سـر بلاغتها: توضيح المعنى عـن طريق تجسيده. **(01 ن)**

3) عيبهم /مدحهم طباق إيجاب /أثره: توضيح المعنى.

4) الإعراب:

لا: لا نافية للجنس حرف مبني على السُّكون لا محلّ له من الإعراب. **(0.25 ن)**

عيب: اِسم لا النَّافية للجنس مبني في محل نصب. **(0.5 ن)**

5) صيغة مبالغة: مليك / وزنها: فعيل / فعلها: ملك. **(1.25 ن)**

حريص /وزنها فعيل / فعلها: حرص.

الوضعية الإندماجية: (05 ن)

الوضعية الأولى: تحديد نوع الشعر/ الأسباب/ أهم القضايا.

سلامة اللّغة وجودة التركيب/ اعتماد النمط التفسيري.

الوضعية الثَّانية: إبراز قيمة العلم/ دوره/ توظيف المطلوب.

سلامة اللّغة وجودة التركيب / اعتماد النمط الحجاجي.

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE