

التَّارِيخُ: 2023/03/05

المُدَّة: 2 سَا

المستوى: 2 ت إ

المادَّة: التاريخ والجغرافيا

اختبار الفصل الثاني

التَّارِيخُ: (10 ن)

الجزء الأول: (06 ن)

تطوّرت المقاومة السياسيّة مع تطور الحركة الوطنيّة ونشأة الأحزاب السياسيّة باتجاهاتها المختلفة.

1- عرّف ما تحته خطّ. (1.5 ن)

2- عرّف الشخصيات الآتية: (1.5 ن)

- الأمير عبد القادر - مصالي الحاج - فرحات عباس.

3- أكمل الجدول الآتي: (1.5 ن)

التاريخ	الحدث
1931/05/05 م
.....	مقاومة أحمد باي
1904/1881 م

4) إليك خريطة الجزائر، عيّن عليها المقاومات الآتية:

مقاومة الأمير عبد القادر - مقاومة الشيخ بوعمامة - مقاومة لالة فاطمة نسومر. (1.5 ن)

الجزء الثاني: (04 ن)

تعتبر الوعود الكاذبة التي قدّمتها فرنسا للجزائريين عمومًا ومجازر 8 ماي 1945 م خصوصًا تحوّلًا كبيرًا في

مسار النضال السياسي في الجزائر حتى 1954 م.

المطلوب:

إنطلاقًا من مكتسباتك القبليّة والسند الوارد، أكتب مقالًا تاريخيًا تشرح فيه:

- التحوّلات التي عرفتتها الحركة الوطنية بين 1945 م و1954 م.

السند: «...لجأت عناصر من مناضلي حركة انتصار الحريّات الديمقراطية لحلّ الأزمة التي هزّت الحرب

وأستسوا اللّجنة الثّوريّة للوحدة والعمل في 23 مارس 1954 م». الكتاب المدرسي ص 146

الجغرافيا: (10 ن)

الجزء الأول: (06 ن)

تحسّن المستوى المعيشي بعد الاستقلال خاصّة بعد ارتفاع أسعار البترول وارتفاع الدّخل الفردي ونتيجة لهذا ارتفعت نسبة الزيادة الطبيعيّة.

(1) عرّف ما تحته خطّ. 2.25 ن

(2) إليك الجدول الآتي: يمثل نسبة الزيادة الطبيعيّة في الجزائر (02 ن)

السّنات	1990 م	1995 م	2000 م	2004 م	2005 م
نسبة الولادات	32.94	26.33	21.36	22.67	21.51
نسبة الوفيات	6.03	6.43	4.59	4.36	3.4
نسبة الزيادة الطبيعيّة

المطلوب:

أحسب نسبة الزيادة الطبيعيّة. (1.25 ن)

-أرسم دائرة نسبية تمثّل نسب الزيادة الطبيعيّة نصف قطرها 04 سم. (1.5 ن)

-علّق على الدائرة. (01 ن)

الجزء الثاني: (04 ن)

للخروج من الواقع المزرى والمأساوي الذي خلّفه الاستعمار، عملت الجزائر على اتّباع أسس تنموية خاصّة

في المجال الاجتماعي. مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصّة

المطلوب: انطلقا من مكتسباتك القبليّة اكتب مقالا جغرافيا تشرح فيه:

(1) أهم الأسس التّنموية الاجتماعيّة في الجزائر.

(2) حدّد أهم المشاكل التي عانت منها التّنمية الاجتماعيّة مع اقتراح الحلول.

بالتّوفيق للجميع

