

التاريخ: 2023/05/16

المدّة: 02 سا

المادّة: الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الثالث

I-Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1) L'idée principale de ce récit est : **Des vacances en Amérique. 0,5pt**
- 2) Le narrateur est un adolescent --> **Mais à quinze ans, on ne pleure plus ! me disais-je./Au collègue**
- 3) Les parents du narrateur lui annoncent une mauvaise nouvelle: " **ils avaient purement et simplement décidé d'aller aux Etats-Unis sans moi" 0,5*2pt**
- Le "vrai" ou "faux" puis justifiez chaque réponse: 0,5*5pt

Toute la famille est excitée à l'idée de faire ce voyage.	VRAI	c'était l'effervescence à la maison. On ne parlait plus que de ça
Le narrateur s'appelle Antoine.	FAUX	je volais la vedette à Antoine (antoine est un camarade de classe, le narrateur s'appelle Etienne)
Le narrateur a beaucoup pleuré à l'annonce de la mauvaise nouvelle	FAUX	Mais à quinze ans, on ne pleure plus
Les parents n'ont pas expliqué la mauvaise nouvelle.	FAUX	Ils m'expliquèrent qu'ils avaient besoin de se retrouver un peu seuls tous les deux
Le narrateur passera ses vacances chez l'oncle Patrick.	VRAI	J'irais passer mes deux semaines de vacances de Pâques chez Patrick, mon oncle.

- 6) Le narrateur savait d'avance que ses parents allaient lui annoncer une mauvaise nouvelle. 0,5*3pt
- Les 3 expressions qui le montrent dans le 5^{ème} § sont: " **mes parents étaient d'une gentillesse extrême avec moi," / "cédant au moindre de mes caprices." / "avaient commencé à me parler sur un ton mielleux"**
- 7) Classement des expressions dans le tableau: 0,25*6 pt

Attitudes et sentiments du narrateur avant la mauvaise nouvelle	Attitudes et sentiments du narrateur après la mauvaise nouvelle.
excité – fier – rêveur	effondré – blême -au bord des larmes

8) Les substituts grammaticaux : 0,5*3pt

« **On** ne parlait plus que de ça. » --> **La famille du narrateur**

«... **celui** qui allait traverser l'Atlantique »--> **le narrateur: Etienne**

« **On** me surnommait... »--> **Les copains au collège.**

9) La conjugaison aux temps du récit (Imparfait ou passé simple) 0,5*5 pt

« A l'annonce de la bonne nouvelle j'**étais** comme ivre de bonheur, j'y **étais** déjà en Amérique tellement j'en **rêvais** ! Mais mon rêve **se brisa** et **fut** remplacé par un séjour en Langogne... »

Un titre convenable: **La mauvaise nouvelle/ une grande déception/ L'Amérique: un rêve brisé** 1pt

II-Production écrite: (Sur 7 points)

Le résumé:

- 1) Condensation des informations essentielles. (Ici sont demandés 80 mots) 1pt
- 2) La reformulation des idées principales 1pt
- 3) Progression des informations. 0,5
- 4) Absence de répétition. 0,5
- 5) Respect du temps de la narration 0,5
- 6) Respect du système énonciatif. 0,5
- 7) L'emploi des connecteurs logiques et chronologiques. 0,5pt
- 8) Respect des signes de ponctuation. 0.25pt
- 9) Respect de l'orthographe et des règles grammaticales de la langue française (accord du participe passé et des adjectifs, marques du pluriel et du féminin, etc.) 1,5pt
- 10) Richesse du vocabulaire employé. 0,5pt
- 11) Travail bien présenté et écriture soignée. 0.25pt

La production d'un texte narratif/descriptif

- 12) **La forme:**
- 13) présence d'un titre. 0,25pt
- 14) Présence des 3 étapes du schéma narratif. (en 3 à 5 §) 0,75pt
- 15) **Le fond:**
- 16) Respect du thème (Une soirée au cirque) 0,5pt
- 17) Emploi de passages narratifs et descriptifs 1pt
- 18) Emploi des temps de la narration (imparfait, passé simple) 1pt
- 19) Emploi des dialogues 0,5pt
- 20) Respect des signes de ponctuation. 0.25pt
- 21) Respect de l'orthographe et des règles grammaticales de la langue française (accord du participe passé et des adjectifs, marques du pluriel et du féminin, etc.) 1,5pt
- 22) Richesse du vocabulaire employé. (en relation avec le monde du cirque) 1pt
- 23) Travail bien présenté et écriture soignée. 0.25pt