

التاريخ: 2023/05/22

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الثالث

النص:

رغم الاضطراب السياسي الكبير الذي شهده العصر الأموي، وانشغال الناس بأمور السياسة والحكم، إلا أنه لم يخلُ من استفاقة أدبية كبيرة في بعض الأغراض الشعرية كالغزل العذري العفيف وشعر النقااض والشعر السياسي، أما هذا الأخير فقد كان نتيجة حتمية لما مَيَّز هذه الفترة من صراع على الحكم بين الهاشميين والأمويين، ليؤول الأمر في ختامه لبني أمية مؤسسين لعهد إسلامي وتاريخي جديد... وقد تخندق الشعراء خلف كل طائفة يزودون عنها بدروع القوافي، ويرمون خصومها بسهام لبؤسها البيان والبديع.

وأما الغزل، فقد ازدهر في هذا العصر ازدهار كبيرا، وكان شعراء قبيلة بني عذرة أجود من نظم فيه، حتى نُسب إليهم دون سواهم، ولعلّ جميل بن معمر العذري كان أفضل سفير للمتغزّلين من أبناء عصره، وما قصائده الوجدانية العذبة الكثيرة في ابنة عمّه بثينة إلا دليل على ذلك.

ثالث الأغراض اصطُح عليه اسم " النقااض " وهو هجاء أكثر تطورا وتنظيما وأشدّ عنفا وأطول من حيث الاستمرارية، وهذه المعارك الشعرية كانت تتغذى من العصبية القبلية وعوامل أخرى اجتماعية وذاتية، أما أبطالها فهم الأخطل وجريير والفرزدق وبشكل خاص الشاعرين الأخيرين، ورغم حدّة التنافس بينهما إلا أن ذلك لا يعني وجود كره أو حقد وبغضاء بينهما، وخير مثال على ذلك هو رثاء جريير للفرزدق بقصيدة حزينة مؤثرة، يقول في مطلعها:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَشْجِي تَمِيمًا وَهَدَّهَا * * * عَلَى نَكَبَاتِ الدَّهْرِ مَوْتُ الْفَرَزْدَقِ

عَشِيَّةَ رَاحُوا لِلْفِرَاقِ بِنَعْشِهِ * * * إِلَى جَدَثٍ فِي هُوَّةِ الْأَرْضِ مَعْمَقِ

نخبة من الأساتذة

البناء الفكري:

- (1) لماذا ساد الاضطراب السياسي في العصر الأموي؟
- (2) عدد أبرز الأغراض الشعرية في العصر الأموي.
- (3) ما المقصود بشعر النّقائض؟ ما هي دوافعه؟ وضّح الفرق بينه وبين الهجاء؟
- (4) اذكر أربعة شعراء أمويين.
- (5) ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشّرين له مع التّمثيل.

البناء اللّغوي:

- (1) ما الحقل الدّلالي للكلمات التّالية: جرير، الفرزدق، هجاء، التّنافس.
- (2) أعرب ما تحته خط في النص.
- (3) استخرج القرائن اللّغوية التي ساهمت في اتساق الفقرة الثّانية من النص.
- (4) علّل سبب اعتماد الكاتب على الأسلوب الخبري؟
- (5) استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها البلاغي.

الوضعية الإدماجية:

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " نِعْمَتَانِ مَغْبُوتُونَ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصّحّةُ، والفراغُ " رواه البخاري.

ونحن على أبواب نهاية العام الدّراسي واقتراب العطلة الصّيفية، يحرص الكثير من التّلاميذ على استغلال أوقاتهم فيما ينفعهم في دينهم ودنياهم...

أكتب فقرة موجزة، تتحدّث فيها عن الطريقة المثلى لاستغلال أوقات فراغك وبرنامجك المسطّر خلال عطلة الصّيف القادمة، موظّفا تشبيها وتمييزا وطباقا.

بالتّوفيق للجميع