

التاريخ: 2023/05/24

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 2 ع 2 - 2

## تصحيح اختبار الفصل الثالث

### البناء الفكري: (08 ن)

- 1) الشاعر حزين وسبب حزنه سقوط مدينة قرطبة الأندلسية (جرت الخطوب على محل ديارهم) فمن الألفاظ الدالة على حزنه: أسفي - حزني - تتحسر - تتفطر - بكاء.....1 ن
- 2) يرى الشاعر أن ما أصاب قرطبة قد يكون بفعل ما اقترفوه من ذنوب. أجد هذا المعنى في البيت الرابع. 0,5 ن  
يقبل الرأي المنطقي الصحيح المعلن. 1,5 ن
- 3) تميزت الأيام التي يتذكرها الشاعر باجتماع الشمل - رغد العيش وسعته - نشاط الحركة - الاقبال على العلم - امتلاء المساجد بدارسي القرآن - إقبال الزوار عليها.  
التوضيح بعبارة من الأبيات: (5 - 6 - 7)
- 4) الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات: رثاء الممالك والمدن، والجديد الذي طرأ عليه هو تحوله من رثاء الأشخاص إلى رثاء المدن والممالك. 1 ن
- 5) النمط الغالب على النص: وصفي. مؤشرين له مع التمثيل: 1,5 ن  
أ- النعوت: (الجامع الأعلى)  
ب- الجمل الاسمية: دار أقال الله عثرة أهلها (يمكن ذكر مؤشرات أخرى)

### البناء اللغوي: (07 ن)

- 1) يعود الضمير في قوله "تغيرت على الديار" وفي قوله "تغيروا" على الأجابة. 0,5 ن  
دوره في بناء النص الربط عن طريق الإحالة وتحقيق الاتساق. 0,25 ن
- 2) نوع الأسلوب في البيت الأول إنشائي طلب بصيغة الاستفهام. غرضه: التحسر. 1 ن
- 3) العامرية بالكواكب تعمر: استعارة تصريحية شبه العلماء بالكواكب حذف المشبه وصرح بالمشبه به. سر بلاغتها: توضيح المعنى والاشادة بعلماء قرطبة (العامرية) 0,75 ن  
كبدي على علمائها تتفطر: كناية عن صفة الحسرة والحزن الشديد. بلاغتها: توضيح المعنى وإبراز شدة الحزن. 0,75 ن

