

التاريخ: 2023/05/14

المدة: 02 ساعة و30د

المادة: اللغة العربية

المستوى: 3 ع ت - 3 إ

تصحيح امتحان البكالوريا التجريبية

الموضوع الأول

البناء الفكري:

- 1) يدعو الشاعر عقلاء العرب إلى إرشاد الناس الضالين ورسم الطريق الصحيح لهم. (0.5 ن)
- خصهم بهذه الدعوة لأنهم هم الحكماء الذين يتمتعون برجاجة العقل ... (0.5 ن)
- 2) يقف الشاعر موقف الغاضب الساخط اللائم إزاء المتقاعسين عن خدمة أوطانهم (عبارات الأبيات 10-11-9). (01)
3) تحديد أفكار النص:
- (5/1) دعوة الشاعر عقلاء العرب لإقناع المهاجرين بضرورة خدمة أوطانهم.
- (06/13) لوم وعتاب إيليا للمتماطلين عن خدمة الوطن.
4) ينتهي الشاعر إلى مدرسة الرابطة القلمية ذات الاتجاه الرومنسي.
- خصائصها: الوحدة الموضوعية أهمية خدمة الأوطان.
- توظيف بعض ألفاظ الطبيعة: كأنهم ماء أضاع المجاريا.
- سهولة الألفاظ: توظيف ألفاظ سهلة.
5) النمط الغالب على النص: الحجاجي
- أساليب الشرط إذا
- أدوات التوكيد: قد / اللام / التكرار....

البناء اللغوي:

(1) حقل المعاناة

(2) دلالة التكرار: التأكيد على جسامه الفعل الذي قام به المهاجرون جزاء تركهم أوطانهم.

(3) الجالون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(4) لو: حرف تحضيض مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

(5) جسومكم: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف / الهاء: ضمير

منفصل مبني في محل جر مضاف إليه / الميم علامة الجمع.

اعراب الجمل:

(1) و (يتلوا الذي ...) جملة معطوفة على جملة لها محل من الاعراب.

(2) (راه الذي) جملة جواب شرط غير جازمة لا محل لها من الاعراب.

المحسن البديعي هو:

عذر الأعمى = لا يعذرون الناظر

- مقابلة / توضيح المعنى

- 5 يجهلون مصيرهم كأنهم ماء أضع المجاريا ، تشبيهه مجمل فقد شبه المهاجرون أوطانهم بالماء الذي

أضع مجراه

- أثرها: تقريب الصورة إلى الذهن

- غدا ينشر التاريخ حديثه استعارة مكنية حيث شبه التاريخ بالإنسان الذي ينشر ...

- أثرها تقريب الصورة من خلال تشخيص المعنى.

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الموضوع الثاني

البناء الفكري:

- 1) الموضوع الذي عالجه الكاتب هو كيفية استغلال الزمن، وهدفه من ذلك بيان الطريقة المثلى لاستغلال الزمن
- 2) قيمة الزمن في نظر الكاتب هي قيمة عظيمة لكن للأسف لم يحسن جميع الناس استغلاله استغلالاً جيداً، وقد ترتب عن سوء استغلاله ضياع العديد من منابع الثروة و.....السبيل الى المحافظة على الزمن يكون بالموازنة بين أوقات العمل والراحة فلا إفراط ولا تفريط.
- الفائدة المرجوة من ذلك هس صرف أوقات الفراغ لغاية معينة صحيحة كانت أم رياضية.
- 3) يرى الكاتب أن قتل الوقت قتل للحياة، نعم أوافقه الرأي، يبدي الطالب رأيه في ذلك.
- 4) ينتهي النص إلى فنّ المقال وهو قطعة نثرية محدودة الطول تعالج موضوعاً معيناً ضمن قالب خاص (مقدمة - عرض - خاتمة) خصائصه: الوحدة الموضوعية / سهولة الالفاظ
- 5) التلخيص: مراعاة الحجم / التقيد بأفكار النص / السلامة اللغوية....

البناء اللغوي:

- 1) تكررت كلمة الزمن في النص للتأكيد على أهميته، دوره تحقيق الاتساق في النصّ.
- 2) الاعراب:
لولا: حرف امتناع لوجود شرطية غير جازمة لا محلّ لها من الإعراب.
إهمال: مبتدأ مرفوع لخبر محذوف تقديره موجود ...
رحمة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ما (اتجه) جملة صلة موصول لا محلّ لها من الإعراب.
- ألا تكون أوقات الفراغ (هي صميم الحياة) جملة اسمية في محل مصب خبر تكون.
3) الصّور البيانية: الوقت هو الحياة تشبيهه بليغ شبه الوقت بالحياة / أثره تقريب الصورة إلى ذهن القارئ
- أن تكون الغاية قتل الوقت: استعارة مكنية فقد شبه الوقت بالإنسان
- أثرها تقريب الصّورة من خلال تشخيص المعنى
4) الطباق: الجد الهزل وغيرهم في النصّ / أثره: توضيح المعنى
5) نمط النصّ: نمط تفسيري يخدمه الحجاج
مؤشراته: كثرة الأمثلة / الروابط المنطقية / المصطلحات العلمية